

„S MÉG MINDIG ITT VAGYOK” - A TISZATÁJ BAKA ISTVÁN-estje / pályázati eredményhirdetés

18:00-20:00'

Tiszatáj folyóirat szerkesztősége (Szeged, Roosevelttér 10-11.)



A Tiszatáj 2015. szeptemberében meghirdetett Baka István-pályázatának megszületett az eredménye. (A pályázati felhívást [ebben a bejegyzésben](#) tettük közzé.)

„S még mindig itt vagyok”

EREDMÉNYHIRDETÉS

A Tiszatáj folyóirat 2015 szeptemberi számában pályázatot hirdetett „S még mindig itt vagyok” címmel a húsz éve elhunyt Baka István költő, író, műfordító emlékére. A felhívásban a Baka-életmű olyan (újra)olvasására hívtuk az érdeklődő irodalmárokat, irodalomkedvelőket, melyben kitüntetett szempontként képes megjelenni e munkásság hagyományválasztásának összetettsége, kifejtett művészeti értéktudatának megingathatatlan Európa-centrikussága, valamint a modernség kérdései iránti fogékonysága. Az életmű lezárulása óta eltelt időszak egyben arra is lehetőséget adott, hogy immár e lírának a legmodernebb magyar irodalom rendszerén belül elfoglalt – korántsem változtathatatlan, hanem a megítélés eseményeinek kiszolgáltatott – új helyzetére irányítsuk figyelmünket, s arra kérjük a pályaműveket alkotó Baka-olvasókat, hogy feldolgozásaik során érvényesítsék ezt a speciálisnak is mondható, háttértörténeti szempontot.

A március 1-ig beérkezett tanulmányokban a Baka-mű értelmezői e kérdéseinkhez csatlakozva hozták létre a lírai és prózai szövegüniverzum újabb és újabb leírásának kísérleteit. A pályaművek, főként a Baka-költészet anyagáról való gondolkodás során, olyan releváns problémák kidolgozását tűzték ki célul, mint például a költő- és műfordítószerp közötti kapcsolatok megfigyelése, a korai költészet természeti motívumainak vizsgálata vagy a Baka-líra és az istenhiány élményét középpontba állító költészeti elgondolások közös törekvéseinek nyomon követése. Több dolgozat is vállalkozott a Baka-verscorpus nyelvi készletének, nyelvhasználati szokásainak felmérésére: volt, ahol a versekben megfigyelhető egyéni stilisztika vázlatos leírásán keresztül, volt ahol pedig, egészen egyedi és további támogatásra méltó kezdeményezés jelzésekként, egy majdani Baka-szótár anyagának és feladatköreinek szisztematikus körvonalazásán keresztül pillanthattunk be a lírai műhely működésének titkaiba.

Ezúton is köszönjük minden pályázatot beküldő munkáját!

A háromtagú bírálóbizottság (melynek felkért tagjai Szőke Katalin és Fried István voltak, a szerkesztőséget Tóth Ákos képviselte) véleménye szerint, bár több reményteli, további kutatások alapjául szolgáló munka érkezett a folyóirat felhívására, olyan szakmailag kimagasló teljesítményt felmutató, egyöntetűen kifogástalannak ítéltető tanulmány nem született, mely az első hely kiadását lehetővé tenné.

A további helyezések a bírálóbizottság döntése szerint a következők:

II. díj: Miklya Zsolt: „...mint minden éjjel” – *Farkasok órája, újra* (Baka István: *Farkasok órája c. verséhez*)

III. díj: Borsodi L. László: *Sztyeapan Pehotnij identitásai és utóéletei*

III. díj: Simon Ferenc: *Az Istenhiány metafizikájának poétikája*

Gratulálunk a helyezést elért pályázóknak!

A kiválasztott tanulmányokat a Tiszatáj egy későbbi számában fogja bemutatni.

Szeged, 2016. május 9.

A Tiszatáj folyóirat szerkesztősége

Részletek

Baka István fájdalmasan korán lezárult, rendkívüli gazdagságú életműve a kortárs magyar irodalom egyik legfontosabb és legbiztosabb hivatkozási pontjává vált a

szerző halála óta eltelt két évtizedben.



November angyalához. Fotó: Elblinger Ferenc

Baka lassan kibontakozó, de a '80-as évekre már teljes összetettségében megmutatkozó lírai, prózai, műfordítói teljesítménye napjainkban is egyre újabb irodalmár generációkat képes megnyerni magának, közben pedig, különleges válaszaival, útmutatásaival mindegyre képes elgondolkodtatni, meglepni az életmű kötetekben otthonosan mozgó olvasóit is. A Baka-szövegek olvasásának, értelmezésének lehetőségeiről, a művek utóéletének, sorsának kérdéseiről, az élet és a mű lezárulásának és megnyitásának esélyeiről, a vers Gecsemáné-beli állapotáról hallgathatnak beszélgetést az eseményre ellátogatók.

Az esten bemutatjuk a Tiszatáj októberi lapszámát, melyben a folyóirat Baka-pályázatán díjazott tanulmányok megjelentek.

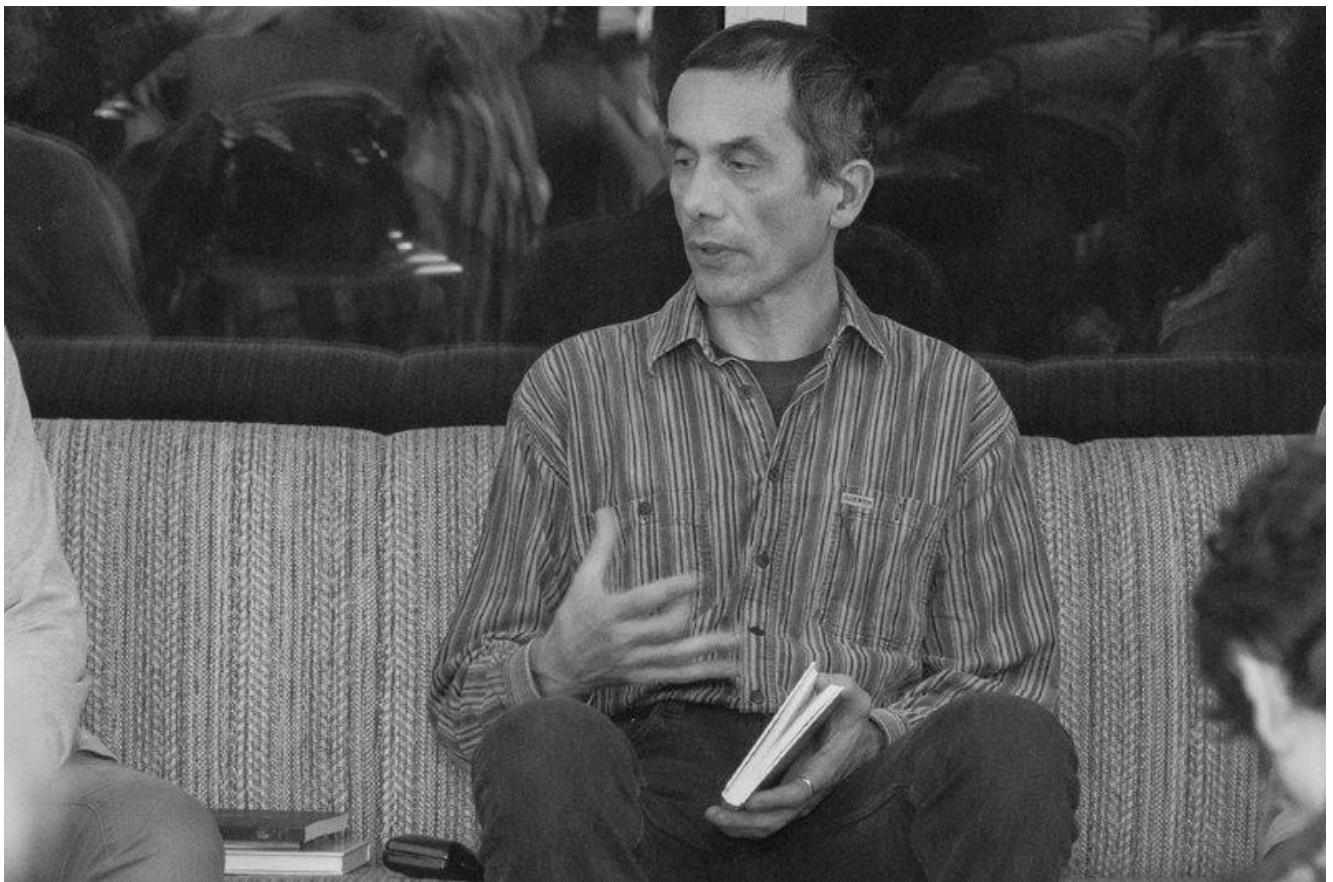
Vendégünk ez alkalomból a három díjazott tanulmány szerzője: **MIKLYA ZSOLT, BORSODI L. LÁSZLÓ, SIMON FERENC.**

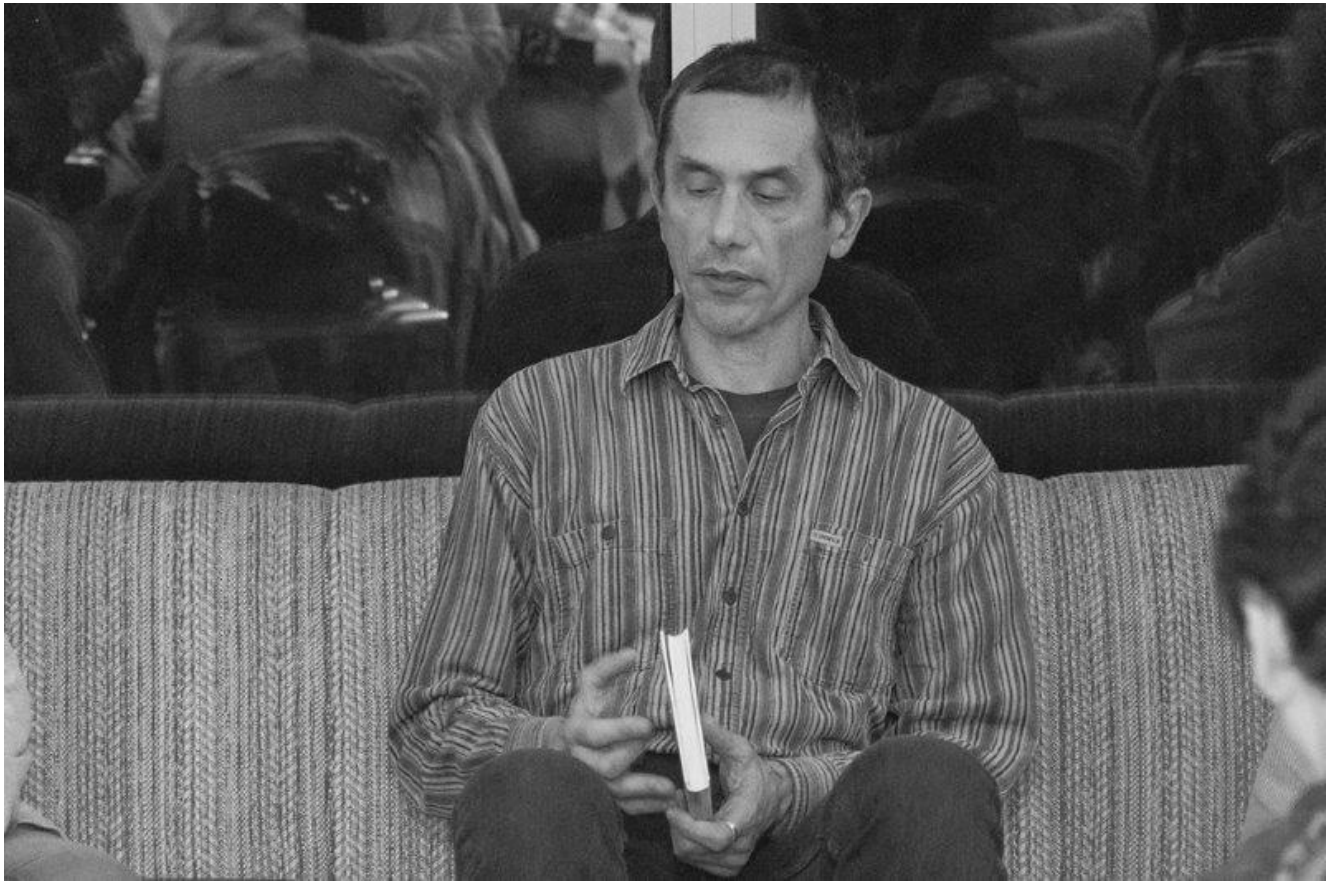
A beszélgetésen részt vesznek **SZŐKE KATALIN** és **FRIED ISTVÁN** irodalomtörténészek.

Az estet moderálja: **TÓTH ÁKOS**, szerkesztő.

Fotók a TISZATÁJ-online oldaláról:















[„S még mindig itt vagyok” - Eredményhirdetés. = Tiszatáj, 2018. június. 124. p.](#)

A nyertes pályamunkák:

- [Miklya Zsolt: „....mint minden éjjel” - Farkasok órája, újra \(Baka István Farkasok órája című verséhez\) = Tiszatáj, 2016. október. 56-68. p.](#)
- [Borsodi L. László: Sztjepan Pehotnij identitásai és utóéletei. = Tiszatáj, 2016. október. 69-79. p.](#)
- [Simon Ferenc: Az istenhiány metafizikájának poétikája. = Tiszatáj, 2016. október. 80-94. p.](#)

Sajtóvisszhang:

- [S még mindig itt vagyok - A Tiszatáj Baka István-estje. = tiszatajonline.hu, 2016. november 8.](#)