

KÖLTŐK FELELNEK

[VÁLASZOK A MOZGÓ VILÁG ÖT KÉRDÉSÉRE]

A Mozgó Világ 1977 utolsó napjaiban tizenöt, kötettel már rendelkező vagy még pályája elején álló fiatal költőhöz küldte el kérdéseit. A szerkesztőség jelezte azt a szándékát is, hogy 1978-as Folyóiratszámaiban hasonló körkérdest intéz prózaírókhoz, kritikusokhoz, művészekhez. Ezzel egy majdnem tíz évvel ezelőtti hagyományt újít meg a Mozgó Világ: 1969 nyarán az Új írás közölte fiatal írók vallomásait. Most induló sorozatunknak már a kezdetén arra törekedtünk, hogy – bármennyire is érdekesnek ígérkezett volna az összehasonlítás – az azóta jelentkezőket, s ne a már beérkezettnek Számítókat kérjük fel válaszadásra.

Levelünkben azt kértük, hogy 5 kérdésünk közül az első háromra röviden, szinte tömondatokban, a másik kettőre viszont bővebben válaszoljanak a költők. körkérdésünkre végül 13 válasz érkezett január 13-ig, s ezeket adjuk közre, remélve, hogy az Olvasó ezáltal is pontosabb képet kap a legújabb generáció törekvéseiről, nézeteiről. Sorozatunkat júniusban a Kritikusok felelnek című összeállítással folytatjuk.

Kérdéseink:

1. Melyik tíz (életrajzi, írói stb.) adatot közlöd legszívesebben magadról az olvasóval?
2. Sorolj fel néhány olyan eseményt (történelmi, társadalmi; személyes) és művet (irodalmi, képzőművészeti, zenei stb.), amely erős hatással volt gondolkodásmódod, véleményed, alkotói tevékenységed kialakulására és fejlődésére.
3. Van-e már határozott költői, emberi ars poeticád, melyet néhány mondatban ki tudsz fejteni?
4. Fontosnak tartod-e a hagyományokhoz való kötődést, lényegesnek-e, hogy valamelyik generációhoz tartozz? Ha igen, hajdani és mai pályatársaid (mestereid) vagy művésztársaid közül kikhez vonzódsz?
5. Milyen mértékben érzed fontosnak a költő társadalomismeretét, milyen véleménnyel vagy a mai társadalom és az alkotó kölcsönhatásáról?; mai

Ma társadalmunk kétségtelenül demokratikusabb, mint akár a tíz évvel ezelőtti is, de ezt még kevesebbnek érzem a viszonyaink közt elérhetőnél, ugyanakkor erősen hódít a – számomra leggyűlöletesebb – dzsentrimagatartás. A céllal bíró közösségeket gyanakvás fogadja, míg látszat- és érdekközösségek virulnak.

[← Előző oldal](#) [Következő oldal →](#)