

Baka István animációs, báb, drámajáték és versművészeti tábor - 8. nap, vasárnap

Reggel összecsomagoltunk és búcsút vettünk a tábori „birtoktól”, mert a mai napot Szekszárdon fogjuk tölteni. Készítettünk magunkról néhány tablót, melyeken látszik, hogy összeforrtunk, immár egy család vagyunk.

Szekszárdi délelőttünket a **Petrits Mézeskalács Múzeumban** töltöttük. Ennek több oka is van:

Baka István édesanyja a Petrits család tagja volt, amint azt egy családi fotó is mutatja. A múzeum pedig múzeum, ahol (kéz)művészeti alkotásokkal illetve azok történetével ismerkedhetünk meg. Ezzel a látogatással „megédesítjük” az együtt töltött napok emlékét, és talán a búcsú sem lesz olyan keserű.

A múzeumot maguk a tulajdonosok, apa (**Petrits József**) és egyik fia (**Petrits Szilveszter**) mutatták be nekünk. A Petrits családnak immár hatodik generációja űzi itt a mézeskalácsos és gyertyaöntő mesterséget.

Dokumentumok a Petrits család és a múzeum történetéből:

A kiállításon láttunk különféle **eszközöket** és **öntőformákat** is:

A **mézeskalácsok**, **cukorkák** és **gyertyák** ma is szemet gyönyörködtetők:

Szekszárdi sétánkról néhány pillanatképet vittünk magunkkal:

Meglátogattunk még három, Baka Istvánhoz köthető helyszínt is. Megnéztük a költő szüleinek korábbi házát, amelyen **Bakó László emléktáblája** függ, ellátogattunk a Baka István Általános Iskolához, ahol **Farkas Pál Baka-mellszobra** áll, és virágot vittünk a költő sírjára (Alsóvárosi temető, **Farkas Pál síremléke**).

A **Wosinsky Mór Megyei Múzeum** látnivalóit sem hagytuk ki, utána azonban nem volt több haladék: elérkezett az **elválás** pillanata. A **buszpályaudvaron** a szegediek, kecskeméti(ek) autóbuszra szálltak. Ezt láttuk a busz ablakából. A képek magukért beszélnek:

[VISZONT LÁTÁSRA JÖVŐRE SZEGEDEN!](#)