

VÁROSON KÍVÜL ÉS BELÜL

BESZÉLGETÉS BAKA ISTVÁN GRAVES-DÍJAS KÖLTŐVEL. BESZÉLGETŐTÁRS:
DOMONKOS LÁSZLÓ

 - Az utóbbi időben a Szegeden élő és a fiatalabb évfjáráshoz tartozó íróemberek közül alighanem Baka István neve forgott legtöbbet az országos sajtóban. Két évén belül két könyved is megjelent: a Szekszárdi mise, amely prózai írásaidat és a Döbling, ami legújabb verseidet tartalmazza. Tavaly Graves-díjat kaptál; olyasféle elismerést, aminek idősebb költők is bizonyára ugyancsak örülnének. Elismerő kritikák sora látott napvilágot köteteidről; summa summarum, mondhatni, „befutottnak” kezdesz számítani mai irodalmunkban. Gondolom, a sikerek után itt, Szegeden is jócskán nyílt alkalmad részt venni mindenféle rendezvényeken, író-olvasó találkozókön, satöbbi, ahogy az már ilyenkor szokás - szóval...

 - ... tévedsz. Sehová sem hívtak ebben a városban az utóbbi két évben. Ez itt nem szokás.

[illegible]

 - ... azt javasolnám, hagyjunk most engem. Nem rólam van szó igazából. Itt van például a *Tiszatáj*, az ország egyik legszínvonalasabb, legizgalmasabb szellemi műhelye. Szegeden komoly, nagy városi rendezvénynek számító, reprezentáns Tiszatáj-estet utoljára 1974-ben tartottak. Más városokban, például Pécsen, a helyi folyóirat vagy a helyi szerzők folyamatos jelenléte a város szellemi életében nemcsak megszokott, de állandónan a figyelem középpontjába állított dolog is. A hét esztendeje megjelent *Gazdátlan hajók*-antológia szerzői közül például a város legnagyobb művelődési házában mégis máig csak azok szerepeltek, akik azóta már elkerültek Szegedről. Akik maradtak - *Belányi György, Petri Csathó* - nem.

 - A könyvhéten a szegedieket is „elő szokták venni”: itt a program...

– Igen, most *Mocsár Gábort*. Megjegyezhetném: ugyan kit, ha már őt sem...? Bennünket ilyenkor, jelképesen vagy szó szerint értelmezve kiültetnek dedikálni. Féltre ne értsd: az ember ennek is örül. Ám ha se

Könyvhét idején sem árt alaposabban figyelni. Ezt a tanulságot most sikerek mögött meghúzódó ellentmondások súlya segíthet megfogalmazni.

(Kiegészítés a **Baka István művei. Publicisztikák, beszélgetések** című kötethez)

[← Előző oldal](#) [Következő oldal →](#)