

# Carl Michael Bellman

[illegible][illegible]

S a bagót  
majszolja vadul;

Körbelohol, fura ördög:

Készül a tánchoz  
a négyszög, <Kürt>

[illegible][illegible]



Szép is a szemnek a látvány!

Ujjhegyen áll a leánykám,

Kimeresztve jól a szemét,

És legyezővel a kézben

Nézi a nimfa a képen

Ama régvolt nép örömét.

<Kürt> Less a plafonra! Varázslat!

Csupa szent és glória fönt;

Hoffbro de jól kitalálta:

Angyali körben a  
pápa. <Kürt>

Nézd Góliátot, a  
barmot,

Dávid urunkra  
követ dob,

De a törpe győzi  
le őt;

Absolon, otthagya  
az öszvér!

Konyha zugában  
Ahasvér

Hever Eszter  
lába között.

<Kürt> Süss  
oda, Movitz, e tájra:

Legelésző  
csorda megy ott;

Jobbra Noével a  
bárka,

Dől az eső a  
világra. <Kürt>

Vágtat a Disa  
királyné, s

Itt meg a  
lángszavu Illés

Ki a csészán  
mennybe robog.

Tedd fel a  
pápaszemet még,

És a Zsuzsánna  
regéjét

Kibetűzheted, ha  
tudod!

<Kürt> Movitz,  
elég is, eridj el!





Ma a csillár is  
csupa láng!

<Kürt>  
Visszafelelget az ekhó,

A terem  
fényjárta, fehér.

Mint nyuszi,  
ugrik a suttyó,

Véle a párja, ez  
úgy jó. <Kürt>

Ott az a lány  
csupa báj ma,

Más gunyoros,  
mivel árva,

S kiabál a  
bérkocsiért;

Gyúri a kesztyűt  
e lányka,



Ő se kel el, de  
kinálja

A tubákkal  
Movitz ezért.

<Kürt> Vilma  
kisasszony, igyunk hát!

Ma a körbe hívja  
a kürt.

Kocsma-Regína,  
vihog rád

Mind a hajós, ha  
amott lát. <Kürt>

Félretaposva a  
sarkad

Csisz-csoszorog  
suta talpad,

S te korommal  
óvod a bőrt?



Csoszog ám a  
rút libaláb!

Keblei rézszinü-  
rusnyák.

Hej, te csibész,  
minek ugrálsz:

Zötyög  
ingfodrod s a kabát.

<Kürt> Rajta  
dobogni ütemre,

S tatatam,  
tapsolni, azám!

Ulrika, kart az  
egekre,

Nem totojázni  
csevegve! <Kürt>

Nyújtsd a kezed,  
lücke fattya;

Bújjatok ált  
alatta!

Ide, Ulla! – Kuss,  
te zshivány!

Szajha, nem én,  
a te Ullád!

Hát te, csibész,  
sose fújsz hát?

A ripóköt bot  
veri mán.

<Kürt> Ott jön a  
„műhaju” Wingmark,

Szuszog és bókol  
szaporán,

Új a kabát meg  
az ing, bár

Erre meg arra is  
ing már; <Kürt>





Persze, a sört  
szopogatnád!

Prószit ezért,  
uracsok, hát! <Kürt>

Meg nem ijeszt a  
golyó.

Nőkre igyunk! –  
Ez a jó!

Gyere, táncolj,  
bamba alak!

Rajta, forogj ki  
az ajtón!

Por plafonig  
kavarogjon!

Csak a kört is  
tartsd ezalatt!

<Kürt> Rajta,  
gyerünk – föl a karral,

Nosza, egy  
ütemre ma mind!

Movitz, a kürt  
teli jajjal:

Kend meg ezért  
nyakolajjal! <Kürt>

Nimfa, dobogjon  
a lábad!

Pfuj, buta  
kancaszamár vagy!

Minek is hordasz  
krinolint?

Pózna az ott:  
suta gólya,

Tüllös a  
fejrevalója,

De az ajkán  
sörte virít.





# Wingmark, le veled!

[illegible]

A parókáját keresi.

[illegible][illegible]

Őt meg a gazda  
pofozza,

Vérzik a szája,  
az orra,

S a haragját eltemeti.

Hunynak a fáklyai lángok.

[illegible]



Zene, hallgass!

Itt a zsaru! – Jaj,  
a kardvas!

[illegible][illegible]

Polonaise

*Corno*

Fog - ja a Mo - vitz a kür - töt, S a ba - gót maj -

szol - ja va - dul ; Kör - be lo - hol, fu - ra ör - dög :

*Corno*

Ké - szül a tánc - hoz a négy - szög,

Zeng a pa - ran - csa, a szit - ka. Kály - ha - i rács meg a pisz - ka -

Vas a pad - lón szer - te - gu - rul ; Tol - jad a fal - hoz a szé - ket,



[← Előző oldal](#) [Következő oldal →](#)