

Carl Michael Bellman

Az *episztolák szereplői*,
a *Fredman episztoláit*
bevezető *névjegyzék*
alapján, melyet maga
Bellman állított össze¹

Beckmanné: valószínűleg kocsmárosné a *Solgränden* (vö. 79. ep.) sok kocsmájának egyikében.

Berg koma: tapétafestő, városi zenész, virtuóz több hangszeren. Valószínűleg nagyrészt költött alak.

Bergström koma: fúvós zenész névnapi multságokon.

Fredman, Jean (1712/13–1767): az episztolák főhőse. Bellman részletes jellemzést ad róla: „Híres-nevezetes stockholmi órasmester; se órája, se műhelye, se raktára. Bacchus vitéze, immár csak árnya él, mint elfújt kocsmái mécs halavány füstje. Életében nem csak arról volt híres, hogy órákra és percekre osztotta az időt, hanem legalább annyira arról is, hogy ugyanolyan ügyesen ölte bele egy kupica bundapálinkába. Amíg e nyomorult, szomjas világ rabja volt, az irigy végzet üldöztetései közepette is boldogan tántorgott Bacchus kebeléről Vénusz karjaiba, majd a söröshordón át vissza megint. Keressük fel most az elíziumi mezőkön a Styx öbleinél, melynek habjait csupán Charon rozoga ladikja szántja, halottakkal és csontokkal megrakva. Itt

[illegible]

Wingmark: közkeletűen „a nagyparókás”, híres-neves kocsmai fuvolavirtuóz. Bellman ennyit mond róla, de alakja nem teljesen az ő fantáziájának szüleménye.

[← Előző oldal](#) [Következő oldal →](#)