

HULL A HALÁLPUHA HÓ

TÓTH BÁLINT: KRISZTINAVÁROSI KÖRMENET

A címben idézett felsor (egy pentameter egyik fele) Vörösmarty kései versére, az *Előszóra* visszhangzik: „Most tél van és csend és hó és halál.” Holott Tóth Bálint fiatalon, huszonévesen írta kötetbe soha fel nem vett disztichonját: „Állok az ablaknál, körül alszik egész Magyarország, / Csend. Nagyorosz tél van, hull a halálpuha hó.” Csakhogy az ő fiatalsága az ötvenes évekre esett, amelyek első felét Rákosi börtönében töltötte – államellenes szervezkedés vádjával csukták be a volt pannonthalmi diákot, akinek egyetemi évei örökre megszakadtak – a börtön lett az egyeteme –, majd 1959-ig a nehéz fizikai munka, a társadalom peremére szorítottak világa. Első verseskötete 1969-ben jelent meg – két-három nemzedéket is lekésve –, s hatvanéves elmúlt, mire ez a negyedik – az eddigi életutat összegezõ válogatott – napvilágot láthatott. Itt az ideje, hogy mi – olvasói és barátai – számba vegyük munkásságát. Az „értékelés” természetesen a kritikusok feladata lesz, nekünk elég bejárni annak a versvilágnak tájait, pannon lankákat és hómezőket, rozsdás őszi szőlőhegyeket, melyeket Tóth Bálint „egyenes ágon” örökölt Berzsenyi Dánieltől. Mint ahogy a Berzsenyi-meghonosította antik strófákat is a szellemi ős virtuozitásával alkalmazza; korai megkeseredettsége és a horatiusi arany középút vállalása, még a verssorokban megvillanó borospoharak fénye is költészetünk első – fel nem ismert – aranykorát idézi.

[illegible]

legcirkalmasabb-ékesebb és legterjedelmesebb pohárköszöntőket, s jelenségnek is ő volt a legrobosztusabb – úgy tornyosult a gyümölcsöstálak, fűszeres illatú sülték, boroskancsók, metszett kristályserlegek fölé, mint egy 18. századi papköltő valamelyik erdélyi mágnás lakomáján. Hát igen, Bálint úr nem a mi kisszerű korunkba való – mégis szerencse, hogy a kortársai lehetünk. Legyen ő a tamadánk az eljövendő aranykor lakomáján! Csak megérjük!

([Délmagyarország, 1992. január 16.](#))

(A [Baka István művei. Publicisztikák, beszélgetések](#) című kötetből)

[← Előző oldal](#) [Következő oldal →](#)