

Mészöly Miklós emléknap, Szekszárd

13^o

Helyszín: Mészöly Miklós szülőháza (Bezerédj u. 2.)
A MÉSZÖLY MIKLÓS EMLÉKTÁBLA MEGKOSZORÚZÁSA
Közreműködik GACSÁLYI JÓZSEF

14^o

Helyszín: Irodalom Háza Mészöly Miklós Múzeuma (Babits u. 15.)
BESZÉLGETŐ- ÉS FOLYASÓ-DÉLUTÁN TOMBOLÁVAL

AZ ALAINE C. KÖNYV BEMUTATÓJA
A könyvet bemutatja BARANYAI LÁSZLÓ,
a kötet szerkesztője

BESZÉLGETÉS A MÉSZÖLY MIKLÓS-DÍJASORKAL

Tombola Mészöly Miklós és Polcz Alaine könyveiből!

A Mészöly Miklós Emléknap műsorközlője
ORBÁN GYÖRGY



A MÉSZÖLY MIKLÓS EMLÉKNAP TÁMOGATÓI

ILLYÉS GYULA MEGYEI KÖNYVTÁR

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
ILLYÉS GYULA FŐISKOLAI KÁR

WOSINSKY MÓR MEGYEI MÚZEUM

LISZT FERENC MŰVÉSZETI ISKOLA

BABITS MIHÁLY MŰVELŐDÉSI HÁZ
ÉS MŰVÉSZETEK HÁZA

JELENKOR KIADÓ

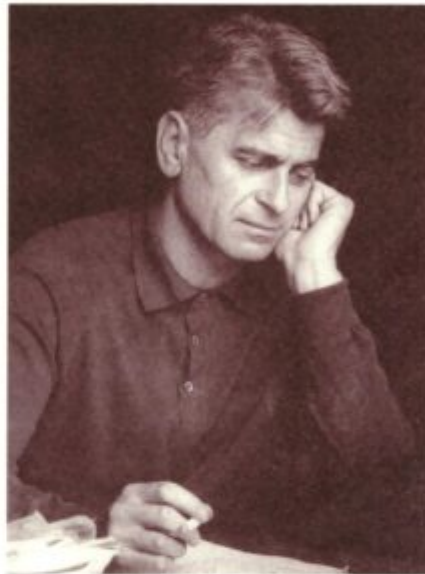


TOVÁBBI INFORMÁCIÓK:

Szekszárd: PÓCS MARGIT 74/504-119, 30/632-3266
Budapest: ÁRLONCZY ANNA 30/429-9996

A Mészöly Miklós Emléknap rendezvényei ingyenesek!

MEGHÍVÓ



MÉSZÖLY MIKLÓS EMLÉKNAP

2008. JANUÁR 19.
SZEKSZÁRD

SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA
ÉS A
MÉSZÖLY MIKLÓS EGYESÜLET

TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT
ÉS HOZZÁTARTOZÓIT

2008. JANUÁR 19-ÉN
(SZOMBATON)

A MÉSZÖLY MIKLÓS EMLÉKNAP

RENDEZVÉNYEIRE



*„Aztán – a titok útraível,
hogy dolgvégeztével ismét öncélú legyen”*

MÉSZÖLY MIKLÓS EMLÉKNAP 2008. JANUÁR 19.

9⁰⁰

Helyszín: PTE IGYFK E épület díszterme (Szépi István tér 15-17.)

REGISZTRÁCIÓ

10⁰⁰

KÖSZÖNTŐK

HORVÁTH ISTVÁN

országgyűlési képviselő,

Szekszárd Megyei Jogú Város polgármestere

FUSZ GYÖRGY

a PTE IGYFK főigazgatója

10⁰⁰

MÉSZÖLY MIKLÓS ÉS POLCZ ALAINE

IRODALMI KETTŐS-PORTRÉ

FOGARASSY MIKLÓS,

a Mészöly Miklós Egyesület alelnökének előadása

10⁰⁰

MÉSZÖLY MIKLÓSRA, ISKOLÁJUK EGYKORI DIÁKJÁRA

EMLÉKEZNEK A GARAY GIMNÁZIUM TANULÓI

A műsort az író műveiből összeállította BALÓ MARIANNA

11⁰⁰

SZÜNET

11⁰⁰

A MÉSZÖLY MIKLÓS EMLÉKPLAKETT-ÁTADÁSA

A plakettet HORVÁTH ISTVÁN polgármester adja át

A MÉSZÖLY MIKLÓS-DÍJ ÁTADÁSA

A díjat átadja SZÖRÉNYI LÁSZLÓ,

a Mészöly Miklós Egyesület elnöke,

az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója

FELHÍVÁS KÖZZÉTÉTELE

A PORCOLÁB-VÖLGYI MÉSZÖLY TANYA MEGMENTÉSÉRE

AZ ÜNNEPSÉGEN KÖZREMŰKÖDNEK

a Liszt Ferenc Művészeti Iskola növendékei és művész-
tanárai, valamint SZABÓNÉ GÁNC S TUNDE népdalénekes

A Mészöly Miklós-díjat 2008-ban **CSERNA-SZABÓ ANDRÁS** író kapta, a Mészöly Miklós Emlékplakettet pedig **MÓSER ZOLTÁN** író, fotográfus.



Jel-képek

Móser Zoltán (Szekszárd, 1946) fotóművészek adományozták idén a Mészöly Miklós-emlékplakettet (*bal oldali képünkön*). Mint az emléknapi délutáni beszélgetésen elmondta, túl jól ismerte Mészöly Miklóst, akinek műveihez az író kérésére mindannyiszor képeket készített. **Cserna-Szabó András** (Szentés, 1974) író, akit Mészöly Miklós-díjjal ismertek el, viszont személyesen egyáltalán nem ismerte Mészölyt, csak írásai által találkozott vele. Először középiskolásként, amikor forradalmi változásként a Jelentés öt egérről című novella a tananyag része lett. Bár a lelkes irodalomtanár elmondta, hogy ez '56-ról szól, nem értették, hogy miként.

Móser Zoltán évtizedekkel korábban a Kossuth-klubban hallotta ezt a novellát, ahol a kirendelt pártfunkcionáriusnak tetszett az írás, de „az egereket, meg az írtást azért nem kellett volna leírni” – mondta. Cserna-Szabó, aki mint Pályi András, író, műfordító, a beszélgetés vezetője elmondta Mészölyvel az askéta típusú íróval szemben inkább a hedonista típusúak közé tartozik, mint például Krúdy, és írásaiban a fantasztikum elemei is megjelennek, ma is nehezen megközelíthetőnek tarja Mészöly prózáját, főként a fiatalok számára. Kutakodásra, nyomozásra van szükség a szöveg szövetének felfejtéséhez, de mint ezt az Élet és Irodalomban publikált a Varjak című novelláról írt elemzésében is kifejti, nem is a megoldás, a történet kibogozása a fontos, sokkal inkább az oda vezető út, az, ami a sorok között bújkál meg, egy görög dráma, sorstragédia. Ő maga könnyedebb, élőbeszéd-szerű, a trágár fordulatokat sem mellőző stílusban mesél el józsu történeteket, szívesen ír gasztronómiai prózát, mégis nagyon vágyik arra, hogy egyszer egy novellája a jelképrendszer feltérképezésével ennyire kitérjen, mint a Varjak. Móser számára, aki először Mészöly kérésére társította fotóit irodalmi szövegekhez, éppen ez a jelképekkel telt írói világ jelentett nehézséget, mivel – mint mondta – jelképeket fotózni nem lehet, másként gondolkodik az ember képekben, és másként szavakban. Mégis mindig megtalálta azt a képet, ami a szövegről szól.



K. E.

Szekszárdi Vasárnap, 2008. január 27. 8. p.

„Cserna-Szabó András 2008. évben kapta meg a Mészöly Miklós Díjat a Sömmi című kisrománjáért. A portréfilm a VITTOLA Bt. Stúdiójában készült az Illyés Gyula Megyei Könyvtár és A PAD Irodalmi és Művészeti Egyesület megbízásából. Alkotók: Gacsályi József szerkesztő-riporter, Pomsár Tamás operatőr-képvágó, Kis Pál István szerkesztő-rendező A film 1920×1080-as képméretű alapváltozata a szekszárdi Illyés Gyula Megyei Könyvtár tulajdonában van. Az itt látható változatot az alkotók tették közzé.”

Sajtóvisszhang:

- [Pályi András: Mészöly Miklós-díj, 2008. = Élet és Irodalom, 2008. január 18.](#)

- [K. P. \[Kosztolányi Péter\]: Alkotóház lesz a szekszárdi Mészöly-tanya helyén. = Tolnai Népújság, 2008. január 20. 3. p.](#)
- [Gyimóthy Levente: „Több ezer éve otthon vagyok e tájban...”. Méltó emléknapot tartottak Mészöly Miklós és felesége, Polcz Alaine tiszteletére. = Szekszárdi Vasárnap, 2008. január 27. 1. és 8. p.](#)
- [K. E.: „Zseniális amatőr”. Születésnap köszöntőnek készült, nekrológ lett belőle. = Szekszárdi Vasárnap, 2008. január 27. 8. p.](#)
- [K. e.: Jel-képek. = Szekszárdi Vasárnap, 2008. január 27. 8. p.](#)