

Költészet Napja

Nagy Gábor: „...*legyek versedben asszonánc*” *Baka István költészete* című monográfiájának bemutatója

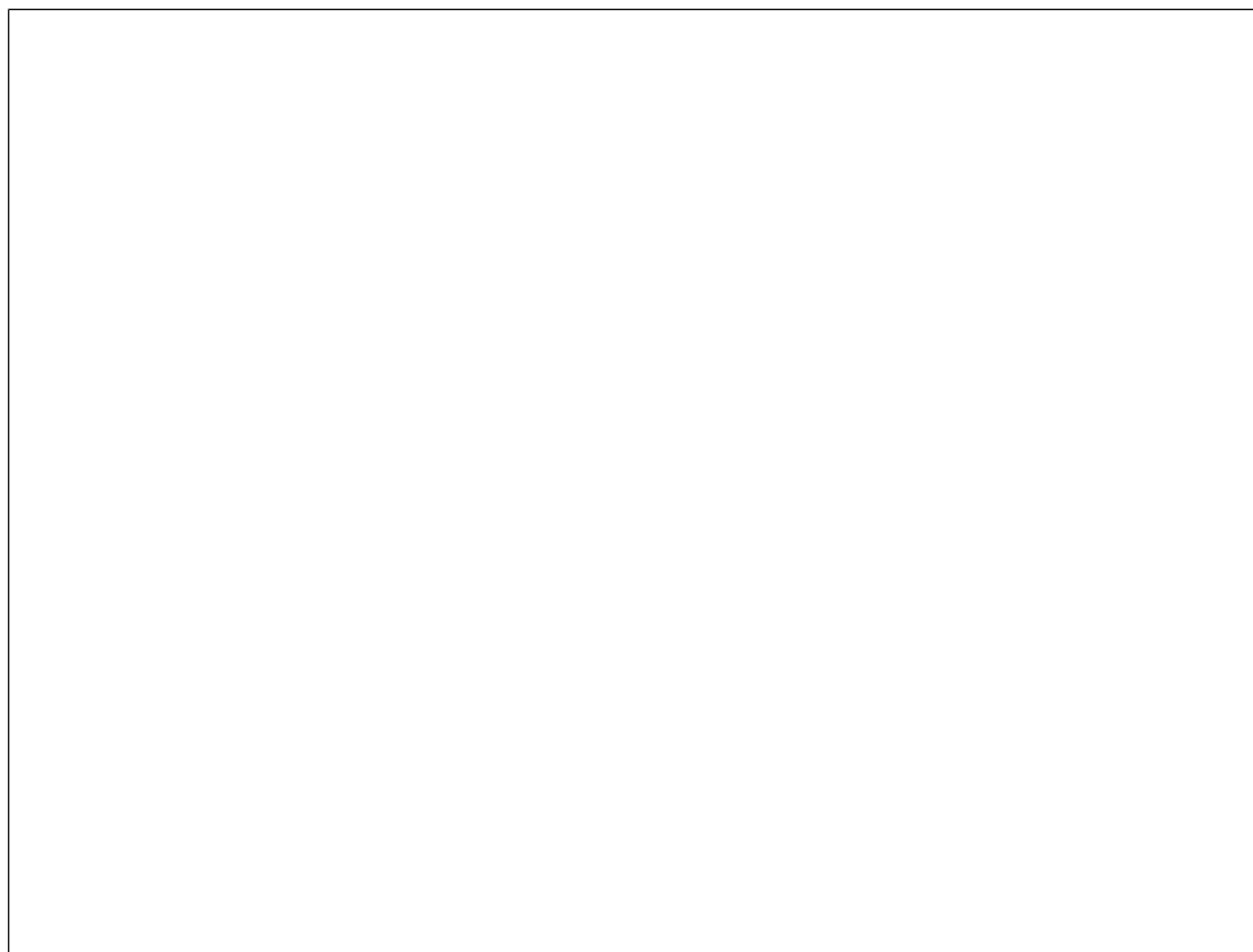
Helyszín: a Szegedi Honvéd Kulturális Alapítvány Arany Korona Étterme /Victor Hugo u. 6./

A szerzővel **Szigeti Lajos Sándor** irodalomtörténész beszélget.

Közreműködnek: **Fekete Gizi** és **Rácz Tibor**, a Szegedi Nemzeti Színház művészei.

[A Meghívó letölthető *itt*.](#)

[Meghívó-kisplakát](#)



MEGHÍVÓ

A **Baka István Alapítvány** tisztelettel meghívja

Önt és kedves családját

A Szegedi Honvéd Kulturális Alapítvány

Arany Korona Éttermébe

/Victor H.u.6./

2001. április 4-én 16 órára.

Bemutatjuk

Nagy Gábor

"...legyek versedben asszonánc"

Baka István költészete című monográfiát.

A szerzővel **Szigeti Lajos Sándor**

irodalomtörténész beszélget.

Közreműködnek: **Fekete Gizi és Rácz Tibor**

a Szegedi Nemzeti Színház művészei.



Nagy Gábor

**„...LEGYEK VERSEDBEN
ASSZONÁNC”**





FÜLSZÖVEG:

Baka István Szekszárdon született 1948-ban. Egyetemi éveitől kezdve Szegeden élt, egészen 1995-ben bekövetkezett haláláig. Szülővárosában, Szekszárdon temették el. Bár az irodalmi élet központjától távol, előbb Szekszárdon, a szülői

házban, majd Szegeden, a Victor Hugó utcai Kincskereső-szerkesztőségben, szinte szerzetesi magányban alkotott, barátai és nem egy irodalomkritikus számára már első művei születése után nyilvánvalóvá vált, hogy egy különleges tehetségű költő művészete van kibontakozóban. Válogatott és új verseinek gyűjteménye, az Égtájak célkeresztjén, majd a Farkasok órája megjelenése után neve szélesebb körben is ismertté vált. Verseivel hamarosan az ország minden jelentősebb folyóiratában találkozhatott az olvasó, a kilencvenes évek első felében pedig már külön rangot jelentett az irodalmi lapoknak, ha Baka-verset publikálhattak. Úgy tűnt, költészete hidat verhet az irodalmi táborok közé...

Fájdalmasan korai halálával ez a remény szertefoszlott, és életműve is más megvilágítást kapott: versei mellett kiváló műfordításaira, prózai írásaira, esszéire és tárcáira is felfigyelt a kritika. A halála után megjelent Tájkép fohással című verseskötete a magyar irodalom egyik legegységesebb, kiemelkedő költői életművének foglalata.

Nagy Gábor (Körmend, 1972) monográfiájában arra vállalkozott, hogy a teljes költői életmű bemutatásával és elemzésével közelebb hozza az olvasóhoz Baka Istvánt, a költőt és embert, akit versei a magyar irodalom halhatatlanjai közé emeltek.