

KÉT VENDÉG, NÉGY KÖLTŐI ÉLETMŰ a Nyitott Műhelyben

AZ OLDAL ÁTDOLGOZÁS ALATT!

2011. március 29.

kedd 19.00 óra

IRODALMI EST

Színhely: Budapest, 1123, Ráth György u. 4.

KÉT VENDÉG, NÉGY KÖLTŐI ÉLETMŰ

- vendégeivel: **SZEPESI ATTILA** és **ZALÁN TIBOR** költőkkel barátságukról és pályájukról beszélget **BÁN MAGDA**, miközben felidézik **BAKA ISTVÁN** és **SZIVERI JÁNOS** alakját és költészetét is. -

SZEPESI ATTILA 1942-ben született Ungváron. Főiskolai tanulmányait a Szegedi Tanárképző Főiskola magyar-rajz szakán végezte, majd a JATE BTK magyar szakán tanult. Ezt követően Szászbereken és Hernádon volt általános iskolai tanár. A hetvenes évek elején Budapesten a Központi Antikváriumban eladóként dolgozott. 1972-től 10 éven át a *Kortárs* versrovatát szerkesztette. Időközben az *Új Tükör* munkatársa lett, itt dolgozott a lap megszűnéséig. A rendszerváltást követően az *Új Írás*, a *Pesti Hírlap*, és az *Új Magyarország* szerkesztőségének tagja volt. Jelenleg a *Magyar Nemzet* munkatársa.

ZALÁN TIBOR 1954-ben született Szolnokon. A szegedi JATE-n magyar-orosz szakon szerzett tanári diplomát. Előbb szabadfoglalkozású volt, majd szakközépiskolai tanárként helyezkedett el Budapesten. 1985-től lett a *Kortárs* versrovatának vezetője, 1992-től a *Szivárvány* budapesti társszerkesztője. Költészetében a vallomásos líra hagyományos elemeit az avantgárd formaújító gesztusaival állítja meglepő, olykor paradox összefüggésekbe. A hagyományos szövegegység felbontása, az irodalmi és képi elemek egybeszerkesztése szintén jellemző verseire, szövegeire.

BAKA ISTVÁN (1948–1995) magyar költő, műfordító. Már nyolcévesen verseket írt. Szülővárosában, a szekszárdi Garay Gimnáziumban érettségizett, orosz tagozaton. Önképzőkör, színjátszókör, versmondás, zene, Tolsztoj és

Dosztojevszkij eredetiben: a diákevek legboldogítóbb elfoglaltságai. A szegedi József Attila Tudományegyetemen végzett magyar-országi szakon. Leningrádi ösztöndíjasként kezdett orosz verseket fordítani. 1974-től haláláig Szegeden lakott. Köteteivel és műfordításaival a nyolcvanas évek második felétől országos ismertséget szerzett. A szovjet időszak mártír-, szamizdat és emigráns orosz költőinek (Gumiljov, Cvetajeva, Mandelstam, Paszternak, Tarkovszkij, Szosznora, Brodskij stb.) egyik legjelentősebb fordítója. Poétikája a nemzeti költészet legjelesebb hagyományait ötvözi a XX. század végi posztmodern egyes technikai elemeivel. Búcsúversei a kései József Attila- és Radnóti-versek formai teljességét és gondolati gazdagságát valósítják meg új hangszerelésben. Mint prózaíró is jelentős: novelláiban és kisregényeiben a hétköznapiak kisszerű tragikuma keveredik a mitikus csodák világával. Volt a *Kincskereső* című gyermekfolyóirat munkatársa, a *Tiszatáj* állandó, megbecsült munkatársa. Megindulásától kezdve közölte a *Holmi* című folyóirat, valamint több jelentős irodalmi orgánus a Hiteltől a Jelenkorig. 1993-tól műfordítói kollégiumot vezetett a szegedi egyetem bölcsészkarán.

SZIVERI JÁNOS (1954-1990) Sinkó-díjas magyar költő. Mostarban és Nagybecskerekben járt középiskolába, majd Újvidéken tanult az egyetem bölcsészettudományi karán a magyar nyelv és irodalmi tanszéken. Szerkesztője volt a *Képes Újság* című lap irodalmi rovatának. 1980-83-ban az *Új Symposion* c. folyóiratot szerkesztette. 1985-ben került a Szabadkai Népszínházhoz dramaturgnak. Szájbarágás című verseskötetéért neki ítéltek a Vajdasági Írószövetség évi díját. Emlékének ápolására barátai a magyar irodalom legjobb teljesítményeinek támogatására Sziveri János-díjat alapítottak (1992). 1993-ban, Muzslán alakult meg a Sziveri János szellemiségét őrző Sziveri János Művészeti Színpad. A Duna Televízió portréfilmet készített róla: „*Sziveri János voltam, ez volt büntetésem*” (1997) címmel, Kécza András rendezésében. Az Újvidéki Színház az azonos című poémájából készült *Szelídítések* c. előadást 2000-ben mutatta be.

Az est a MASZRE támogatásával jött létre: www.maszre.hu

A belépés díjtalan.

Hangfelvétel a beszélgetésről:

<https://bakaistvan.hu/wp-content/uploads/2023/11/2011.03.29.Szepesi-Zalan-Ban.mp3>

Sajtóvisszhang:

- Laik Eszter: A líra csak úgy van. = [Irodalmi Jelen, 2011. március 31.](#)

Megosztás: **Kapcsolódó képek:**