

A Baka István Alapítvány IRODALMI ESSZÉPÁLYÁZATA - kárpát-medencei középiskolák tanulói számára

[ÚJ: A PÁLYÁZAT EREDMÉNYÉRŐL ÉS A DÍJKIOSZTÁSRÓL A 2018. SZEPTEMBER 14-i BEJEGYZÉSBEN LEHET OLVASNI!](#)

FELHÍVÁS!

2018. március 21 - június 30.

70 ÉVE SZÜLETETT BAKA ISTVÁN. IRODALMI ESSZÉPÁLYÁZAT - kárpát-medencei középiskolák tanulói számára

A **Baka István Alapítvány** pályázatot hirdet, melynek témája a 70 éve született Baka István (1948-1995) költő, író, műfordító, szerkesztő munkássága. Ajánljuk a részvételt minden irodalom iránt érdeklődő, új olvasmányokat felfedezni vágyó fiatalnak, jövődöbeli kritikusnak vagy irodalomtörténésznek, aki szeretné próbára tenni tollát, és írásaival szívesen lépne olvasóközönség elé.

Az érdeklődők **10-20 oldalas** (minimum 20 000, maximum 40 000 karakteres) elemző esszé vagy tanulmány írásával pályázhatnak.

A pályázaton a 2017/18. tanévben **középiskolában tanuló** diákok vehetnek részt. A pályázat **jeligés**.

A pályázatokat **2018. június 30-ig** lehet benyújtani e-mailben vagy postai úton:

- E-mailben: **alapitvany@baka.hu** (A küldeménynek két dokumentumot kell csatolmányként tartalmaznia (.doc, .docx .odt vagy .pdf formátumban): 1. Az esszét, amelyen csak a jeligét illetve a címet szabad feltüntetni, a jeligén kívül nem szerepelhet személyes adat. 2. A pályázó azonosítására szolgáló dokumentumot, benne a jeligét, az esszé írójának nevét, életkorát, címét, e-mail

címét,

felkészítő tanára nevét – ha van – és iskolájának adatait.)

– Postán: **Baka Istvánné 1043 Budapest, Aradi u. 5. 5. em. 34. címre.** (A dolgozatot egy példányban, összetűzve kell a borítékba helyezni, azon a jeligén kívül nem szerepelhet személyes adat. Az esszé mellé lezárt borítékban kell csatolni a jeligét, az esszé írójának nevét, életkorát, címét, e-mail címét, felkészítő tanára nevét – ha van – és iskolájának adatait.) A postai úton elküldött pályázatoknál a postai bélyegző dátuma a lényeges. Pályaművet nem küldünk vissza.

Formai követelmények: Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret, 1,5-es sorköz, 2,5 cm margó. A dolgozat végén felhasznált irodalomként legalább 5 nyomtatott szakirodalmat (vagy más forrást) pontosan meg kell jelölni. Minden irodalmat a következő formában kell megadni: Szerző teljes neve: Cím, kiadó, kiadás dátuma, (évfolyam), oldalszám; internet forrás megjelölése.

Az esszék elbírálását az Alapítvány kuratóriumi tagjai és felkért szakértők végzik.

A bírálat fő szempontjai: világos, logikus gondolatmenet; a témához kapcsolódó művek alapos ismerete; érdekességre, újszerűségre, önállóságra törekvés; összehasonlító vizsgálatok alkalmazása; a szakirodalom etikus felhasználása (A pályamunkákat a szakirodalmat alaposan ismerő zsűri értékeli!).

Díjazás:

- 1. díj:** 50 ezer forint értékű tárgy és könyvjutalom;
- 2. díj:** 40 ezer forint értékű tárgy és könyvjutalom;
- 3. díj:** 30 ezer forint értékű tárgy és könyvjutalom.

A legjobb pályaműveket honlapunkon és/vagy kiadványban megjelentetjük.

A szervezők elérhetősége:

Baka Istvánné: 20/254-1772; alapitvany@baka.hu

Orbán György: 70/459-1925; orbangy@gmail.com

Baka István életéről és műveiről sok információ található a www.baka.hu honlapon, amely folyamatosan bővül, tanulmányokat és bibliográfiai adatokat is tartalmaz. Baka István digitalizált művei a Digitális Irodalmi Akadémia oldalán is megtalálhatóak: <https://pim.hu/hu/dia/dia-tagjai/baka-istvan>

Szeretettel várjuk a pályázatokat!

Választható témák:

1) MASZKRÓL MASZKRA: ZRÍNYITŐL PEHOTNIJIG

Baka István szerepei, álarcai

2) „TÁJKÉP FOHÁSSZAL”

Táj és lélek kapcsolata Baka István költészetében

**3) „TENGER ÉS ÉG ABLAKTÁBLÁI KÖZÖTT
VERGŐDŐ LÉGY VOLT ÉNEKEM”**

Baka István költői nyelve

4) BEAVATÁSOK

Baka István prózájának jellegzetességei

**5) „VADNYÚL-IRHÁMON HAJBAKAP
SÁTÁNHAD, ANGYALHORDA”**

Mítoszok, mitikus lények, archetípusok sokfélesége Baka István műveiben

6) „YORICK PEHOTNIJ FOGADOTT FIVÉREK”

Rokon vonások és különbségek Baka István alteregóiban

**7) „MEGSZABADULTAM TŐLED MÉGIS ÁRVÁD
VAGYOK URAM KI VÁRVA VÁRVA VÁR RÁD.”**

Baka István istenképe

8) „MEGCSENDÜL AZ EGÉSZ UNIVERZUM”

A zene szerepe Baka István műveiben

[Megfontolásra ajánljuk az ifjúkori barát, Rittersporn Gábor szavait: „A zene tulajdonképpen a hite volt” (Tiszatáj, 1997. szeptember)]

**9) „...A FORDÍTÁS NEM MEGSZÜNTET, HANEM MEGSOKSZOROZ
ENGEM.”**

A műfordítás szerepe Baka István költői fejlődésében