

Yuri Okamoto a debreceni Kölcsey Központban

2008. január 27 - február 08.

január 28-31.

Kölcsey Központ

India és a Távol-Kelet varázsa sok embert elbűvölt már, tájai és kultúrája tömegesen vonzza a látogatókat. Ennek az egzotikus keleti kultúrának egy szeletét hozzuk most el Debrecenbe és mutatjuk be a koncertek, táncelőadások, filmek, ismeretterjesztő előadások, kiállítások alkalmával.

10.00 – 19.00

Fszt. előcsarnok

Kiállítás és vásár

Kína, India, Indonézia, Thaiföld

jan. 28. – febr. 8.

10.00 – 19.00

404-405 szekcióterem

Yuri Okamoto kiállítása

A Párizsban élő japán művész papírból készít miniatűr térplasztikákat. Az „utazó állapotban” egyszerű téglatestek, vagy kockák bámulatos világokat rejtenek magukban. A kiállításban kibontakoznak a szellemesen összehajtogatott dobozhéjak: nem is gondolnánk, micsoda mikrovilágok férnek el egy kis dobozban. A papírból végtelen finomsággal készített munkák a hagyományos japán kézműves technikákban gyökereznek.



Ingyenes!





A [**YURI OKAMOTO**](#) műveit bemutató teljes képsorozatot és a művészről szóló bővebb információkat a szegedi kiállításról szóló bejegyzésben lehet megtekinteni [**ITT.**](#)

Néhány 'képdoboz' a debreceni kiállításról:











„Papagáj és költő” Yuri OKAMOTO kiállítása. - A kiállítás bejáratánál található ismertető.

Sajtóvisszhang:

- [Központban a nagyvilág – India és a Távol-Kelet 2008. január 28-január 31. – A Kölcsey Központ programfüzete \(Debrecen\).](#)
- [Központban a nagyvilág – India és a Távol-Kelet 2008. január 28-január 31. – A Főnix Rendezvényszervező Kht. programfüzetéből.](#)
- [R. Szabó Zsuzsa: Bollywood és japán minivilág = Debrecen Online, 2008. február 06.](#)
- [Dombi Margit: Távolkelet Debrecenben. = Magyar Nemzet, 2008. január 25. 15. p.](#)