



# Én, a vámpír: Mesebolt a Kőszegi Várszínházban

2024. július 11.

Baka István kisregényét viszi színpadra a Mesebolt Bábszínház a Kőszegi Várszínházban *Én, a vámpír* címmel. A 80-as években született rémtörténet középpontjában a szocializmus rendszerébe beleposhadt Magyarország társadalma áll. A darab 14 éven felülieknek ajánlott, a következő évadban az ifjúsági bérletbe is beemelik.

Temetésre készülődnek a történelem utáni időkben a vidéki magyar városkában, Sárdon, ahonnan eltűntek a felnőttek. A tanító hátrahagyott naplójából kiderül, mi is történt. A sötét hangulatú, ugyanakkor igazi fekete humorral átszőtt darab Baka István: *A kisfiú és a vámpírok* című kisregénye nyomán készült. A rendező, Fábrián Péter régi álma volt színpadra állítani ezt a művet.

*„A kisregény egy posztapokaliptikus korban játszódik Magyarországon, és arról szól, hogy egy vidéki kisvárosban hogyan lesz mindenkiből vámpír. Ez az ősi alapmotívum, ami kelet-európai sajátosság, ahogy egymás vérszopóivá tesszük magunkat a társadalomban, engem nagyon inspirált, érdekelt, és igaznak gondoltam”* – fogalmazott.

A főhős, Bakó András egyfajta modern Don Quijoteként vívja abszurd küzdelmét, hogy megvalósuljon a közös éneklés, ami a szebb jövő apró reménysugara lehetne.

Fábrián Péter hozzátette, a sárdiakat, így hívják a várost a regényben, sokkal jobban érdeklik a hatalmi harcok annál, hogy összeálljanak és közösen énekeljenek. A tolakodás a trón körül végül is abbamarad, mert elterjed a vámpírkór, és mindenki vámpírrá változik, kivéve a városban lévő gyerekek, akik ezt a történetet később feltárják.

A mű pimaszul aktuális: rendszerek jönnek-mennek, de alapvetően nincs új a nap alatt. A vámpírrá válás a társadalmi erjedés szimbólumaként jelenik meg. A darab nem titkolt célja ráirányítani a figyelmet Baka István munkásságára, hiszen méltatlanul elfeledett szerző, pedig a legnagyobbak közt lenne a helye.

A bemutató július 15-én lesz a Kőszegi Várszínház színpadán. Kovács Géza, a Mesebolt Bábszínház leköszönt igazgatója felidézte: a két művészeti műhely között 2008 óta tart a példaértékű együttműködés, ez lesz a 12. közös produkciójuk.

Pócza Zoltán, a Kőszegi Várszínház igazgatója kiemelte, két olyan értékről van szó, amely több évtizede formálja a megye és a városok kulturális életét. Fontos, hogy erősítsék egymást.

Az *Én, a vámpír* mellett a Mesebolt Bábszínház több előadása is szerepel a július 21-ig tartó kőszegi Közjáték színházi fesztivál programjában. A nagyszínpadi produkció ebben az idényben a Hyppolit, a lakáj lesz.

Forrás: SZTV

Fotó: Facebook/Kőszegi Várszínház