

Krétai kroki vébé krakkói és kroáciai krokodilokkal

Szegedi és Tolna megyei diákok
kerülnek közelebb Baka István
költészetéhez és a valódi kultúrához a
szálkai alkotótáborban.



„Nyílnak a rózsák, Szétrepedt a porzsák.” Korsós Gergő rövid, tömör verse jól illusztrálja, hogy a Baka István báb-, animáció-, drámajáték- és versművészeti tábor kulcsszava idén a groteszk. Az összejövetelet felváltva Szálkán és Szegeden rendezi meg a Baka István Alapítvány. Az idei az ötödik tábor volt, amelynek helyszínéül a Tolna megyei településen található Múzsza Alkotóház szolgált.

Baka Istvánné alapító, táborvezető elmondta, vannak, akik ötödször vesznek részt a nem mindennapi munkatempót igénylő együttléten, a legidősebb táborozók így már kilencedikesek. Ők voltak azok, akik kedden délelőtt a Krétai Kroki vb-t, és így a krakkói- illetve kroáciai kroki csapatot életre keltették, vagyis egy tárgyjátékot aktualizáltak. Ehhez néhány fogsorral felszerelt ollóra, a labdát imitáló hímző cérna gombolyagra, néhány hasonlóan ötletes díszletre, továbbá versismeretükre, dramaturgiai érzékükre volt szükség. Segítségük is akadt: Tóth Andrea, a báb tagozatot vezető bábtervező művész, illetve Orosz Andrea, aki az animáció szekciót irányította. A költőiskola Baka Istvánné, a drámajáték Rotkainé Pászti Livia és Kocsisné Dóra Ildikó pedagógusok felügyelete alá tartozott. A cél most is az volt, hogy a húsz szegedi és Tolna megyei gyerek többet, nagyobb szeletet kapjon a magas kultúrából. Ennek megfelelően a hét költője Zalán Tibor volt, a záró este vendége pedig Huzella Péter Kossuth-díjas előadóművész, illetve Orbán György, aki Örkény-estjével tette színesebbé a programot.

[caption id="" align="alignleft" width="334"]



Így játsszák a verses

kroki focit. Saját készítésű versenyzőkkel és pályával (fotó: Gottvald Károly)

[/caption]

Baka Istvánnétól azt is megtudtuk, a tábor azért is vonzó, mert nem terheli meg rendkívüli módok a családi kasszát, a Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézetten túl a KLIK, a szegedi és a Csongrád megyei önkormányzat is támogatja, fontosnak érzi a gyerekek kreativitásának fejlesztését.

Szeged és Szálka

A Baka István Alapítvány névadója, Baka István költő, műfordító a Kincskereső című, 10-14 éves gyerekeknek szóló irodalmi folyóirat főmunkatársa is volt, és az évente megrendezett Kincskereső-táborokban költő iskolát vezetett. Itt olyan fiatalok is megfordultak, akikből később jelentős költők és irodalomtörténészek váltak. Ezt a hagyományt szeretnék az alapítvány munkatársai folytatni. A szervezők Baka István költő lakhelyén, Szegeden az egyik évben, a másikban a szülővárosához, Szekszárdhoz közeli Szálkán rendeznek most már évek óta tábort.