

## Orosz abszurd drámát mutat be a kolozsvári magyar színház

2014. 03. 13. | Tóra7



Amint a színház csütörtöki közleménye fogalmaz, az *Ivanovék karácsonya* az avantgárd, az abszurd, a groteszk, a társadalmi szatíra és a rémdráma stílusjegyeit egyaránt magán hordozza. Noha a cím meghitt hangulatú történetet sejtet, a darab középpontjában egy brutális, horrorisztikus gyilkosság áll, Ivanovékról pedig szó sem esik a műben.

Urbán András rendező a bemutatót megelőző sajtótájékoztatón elmondta, a darab sajátos költészete foglalkoztatta, az a nyelv, amely nem a reális valósághoz képest teszi abszurdá a művet. Noha az előadás aktuálpolitikai utalásokat nem tartalmaz, rávilágít bizonyos társadalmi problémákra. Urbán szerint annak ellenére, hogy demokratikus korban élünk, nem vagyunk szerves részei, kiváltói a társadalmi változásoknak. Gyarmati Kata dramaturggal közösen olyan vendégszövegeket is beépítettek az előadásba, melyekben ez a tehetetlenség aktív erővé formálódik.



Urbán András több előadását is vendégjátékként láthatta a kolozsvári közönség, a rendező azonban először dolgozik együtt a kolozsvári társulattal. Elmondása szerint az előadás intenzív próbafolyamat során a színészekkel való kommunikáció eredményeként jött létre.

A 14 év fölöttieknek ajánlott stúdiótermi előadásban a rendezőt Gyarmati Kata dramaturg, Antal Attila zeneszerző valamint Carmencita Brojboiu díszlet- és jelmeztervező segítették. A főbb szerepekben Viola Gábor, Váta Loránd, Albert Csilla, Kézdi Imola, Dimény Áron és Imre Éva látható.