

ELVESZITETT / ELNYERT ÉLETEK

Beszélgetés Baka Istvánval

(.....)

- (.....) Nyitva hagyom a darab végét. Bár a Diák mondata -"egy korporsóba akarok feküdni veled" -, azt jelzi, hogy kész vállalni a halált. Elveszíti az életét, hogy megnyerje azt.

A darab hangsúlyait megváltoztatta közben az eltelt idő is. 1986 óta alapvető változások történtek az országban. Rendszerváltás zajlik - mégpedig véráldozatok nélkül. Ha romániai módon történtek volna a változások, a darab jóval politikusabb színeket kapna. Így viszont inkább azzal a kérdéssel szembesít : milyen emberek vagyunk? Hogyan viselkedünk a változások közben? Hogyan viselkedik a hősem, a Diák, akit te túlélőnek nevezted, és aki, akárhogy is csűröm-csavarom a dolgot: én vagyok.

És mintha az derülne ki, hogy nem tudunk felnőni a változásokhoz. Azt hiszem, erről kell most beszélni. Hangsúlyozom azonban, hogy ez az én olvasatom. Mi most az előadás születése előtt beszélgetünk, a néző viszont a bemutató után olvassa ezeket a sorokat. Nem biztos, hogy a színpadon azok a hangsúlyok érvényesülnek, amiket én kiemelek. A rendező és a színészek kezében a szöveg már önálló életet él - de ez így természetes. Az olvasópróbán nagyon féltem attól, hogy a színészek kinevetik ezt a szöveget. Nem ez történt, sőt, nagyon jól tudtunk beszélgetni róla. De ezen a ponton meg kell állni. Azaz, hogy megírtam és megjelentettem a darabot, el is veszítettem fölöttem a tulajdonjogomat. Az most már éli a maga életét. Ha éli. Meglátjuk.

SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ



STÚDIÓJA a KAMARASZÍNHÁZBAN

1993. február 19-én, pénteken, este 8 órakor

ŐSBEMUTATÓ

BAKA ISTVÁN:

A KORINTHOSZI MENYASSZONY

(szomorújáték)

LÁNYFAZEKAS ANDREA m.v.
VENDÉGBICSKEY LUKÁCS
ANYADOBOS KATI
KAMASZNYITRAI ILLÉS BENDEGÚZ m.v.
SZÁZADOSALBERT GÁBOR
TEMETKEZÉSI VÁLLALATSZABADOS ZOLTÁN
EMBEREISZABÓ DOMOKOS ISTVÁN

Díszlet és jelmez : MOLNÁR ZSUZSANNA

Játékmester : JAKAB TAMÁS

Asszisztens : TÓTH TIBOR

r e n d e z ő :

S Á N D O R J Á N O S