

## Múzeumok Éjszakája: új időszaki kiállítás nyílt

Tizenhatodik alkalommal rendezték meg a Múzeumok Éjszakáját. Az országos eseménysorozathoz idén is csatlakozott Szekszárd. A Wosinsky Mór Megyei Múzeum összes épületében kiállításokkal, programokkal várták az érdeklődőket.

A családok évéhez kapcsolódva a család és kultúra közösségformáló erejét mutatta meg az idei Múzeumok Éjszakája országos programsorozat. A rendezvény „fővárosa” ezúttal Pécs volt, országszerte pedig több ezer programon vehettek részt az érdeklődők.

Szekszárdon – miképp minden évben – idén is nyitva állt a Wosinsky Mór Megyei Múzeum összes kiállítótere a látoga-



tók előtt. A vendégek a pincétől a padlásig bejárhatták a tereket Szent Iván éjjelhez legközelebb eső hétvégén.

Ez alkalommal – folytatva a megyeszékhely történetét bemutatató sorozatot – „Háborútól háborúig – képes várostörténet 1918–1945” címmel nyílt új

időszaki kiállítás. A múzeum saját gyűjteménye mellett a tárlat anyagát Vitéz Attila – aki a megnyitó előtt „Szekszárd a gyűjtő szemével” tartott előadást – és a Szekszárdi Evangélikus Gyülekezet szolgáltatta. A kiállítás, melyet dr. Máté István önkormányzati képviselő, a közgyű-

lés Humán Bizottságának tagja ajánlott az érdeklődők figyelmébe, csaknem egy évig látogatható. A megnyitón közreműködött a Tücsök Zenés Színpad.

Az új időszaki kiállítás nyitányát követően a múzeum munkatársai sétára invitálták a látogatókat a várostörténeti kiállításokban. A vállalkozó kedvűek a Szekszárd történeti fejtörő című családi kvízen is számot adhattak tudásukról.

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum egységeiben – a Szent István téri főépület mellett a Vármegyeházi kiállító terekben, illetve a Babits Mihály és a Mészöly Miklós emlékházban is – változatos programokkal várták a kulturákedvelőket a Múzeumok Éjszakájának idén összesen 1900 látogatója volt. - mwj -

## Feltárultak a levéltári „rejtélyek”

A Múzeumok Éjszakája programhoz csatlakozva a Magyar Nemzeti Levéltár Tolna Megyei Levéltára is éjfélig várta programokkal a látogatókat. A Levéltári Éjszaka eseményei közül sokan választották a másfél óránként induló levéltári sétát, amely során a látogatók a levéltár munkatársaival kalauzolásával járhattak be a régi dokumentumokat rejtő folyosókat, könyvtár és kiállító termet.

Népszerűek voltak az előadások is, melyek sorát dr. Várady Zoltán igazgató, főlevéltárosnak a tragikus sorsú Árpád-háziakról szóló értekezése nyitotta, és Muthné Darócz Szilviának a levéltári könyvtár kincseiről szóló előadása zárta.

A kettő között Ruzsa Éva igazgató-helyettes, főlevéltáros mutatott be az érdeklődőknek néhány alig ismert tervrajzot a város múltjából. Előkerült például az 1801-ben alapított Ferenc Ispotály bővítését bemutató is, amelyen jól kivehető a

Szent János és Pál kápolna, vagy a mai „kistesco” helyén állt „tébolyodottak sétakertje”.

Ruzsa Éva szerint 3–4 igazán jelentős építész volt Szekszárdnak. Ilyen volt a belvárosi „bankpalotát” jegyző Dicenty László, a '30-as években a Mikes és Ady E. utcákban épült lakóházakat tervező Fábian Mátyás, és a tragikus sorsú Uglár János, aki romantikus stílusú épületeket hagyott az utókorra. Ilyen (volt) az egykori Iparos Kör, majd MHSZ székháza a Rákóczi utcán, a Világ Mozdó Filmszínház (ma német színház) és a már elbontott Iparos Székház, melynek később kultúrház, majd Úttörőház épült a helyén.

Az Illyés Gyula Megyei Könyvtár is programokkal várta látogatóit, akik a Múzeumok Éjszakáján óránként bejárhatták a Széchenyi utcai épületet a pincétől a padlásig, meghallgathatták Liebhauser János igazgató előadását a tervezett új bibliotékáról, de ingyenes volt a beiratkozás és a kölcsönzés is a „megbocsájtás napján”. SZV

## Szépíróinkra is emlékeztek

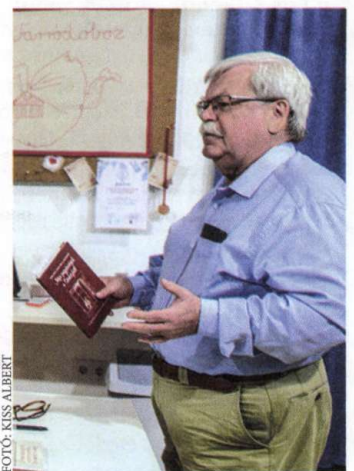
A Múzeumok Éjszakáján gazdag programsorral várták az érdeklődőket a Wosinsky Mór Megyei Múzeum egységei.

A Babits Mihály Emlékházban például a 70 éve született Baka István költőre emlékeztek barátai. Az „Angyalok városa” címet viselő beszélgetésen Gacsályi József költő, Németh Károly ny. tanár, Elekes Eduárdné és Németh Judit ny. könyvtárigazgatók, Kékes Gábor méhészt, Kis Pál István szépíró, valamint Orbán György, a Baka Alapítvány elnöke beszélgetett. A kultúra kedvelők renthagyó tárlatvezetéseken is részt vehettek.

A szomszédos Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékházban előbb Rubányi Anita előadásában láthatták az érdeklődők Illyés Gyula: *A bögös fia meg az ördögök* című mesejátékát. A felnőtteknek szóló programok közül kiemelkedett két filmvetítés: a Gacsályi József – Kis Pál István szerzőpáros „Egy csepp méz” címmel Baka István költőről készített lírai portréja és

„Mészöly Miklós. Triptichon az életműhöz” címet viselő mozija egyaránt 1995-bn készült.

A Vármegyeházi kiállítások közül a közelmúltban nyílt „Koszovói és sárközi hímezés” című tárlathoz ezúttal táncművész társult a medinai Dukátok Szerb Táncsoport közreműködésével. Rendeztek népi játékokat családoknak, dr. Balázs Kovács Sándor (*képzünkön*) néprajzkutató pedig „Népi pajzanságok a Sárközből” című könyvét mutatta be. SZV



FOTÓ: KISS ALBERT