

Hangfogó nélkül Mire jök a jubileumok?

Sok mindenre. Többek között például arra is, hogy új nagy zenekari CD-k készüljenek, ami jóformán szenczácioszámba megy manapság kiadóink gyakorlatában.

Eletrajza (1835-1893) a monarchia jellegzetes Pozsony-Bécs-Budapest háromszögében kibontakozó karrierját, neve elválaszthatatlan mind a magyar vasúti, mind a pesti Zeneakadémia első virágkorától.

Fennállásának 185. évfordulóján a Pécsi Szimfonikusok egy nálunk ritkán megszólaltatott szerző grandiózusz alkotásával jelentkeznek a hanglezárta piacon: Bruckner 7. szimfóniáját tartalmazza a kiadvány, Nicolas Pasquet vezényletével. Igen jól időzítve, lévén 1996 a szimfónia-teremszerű elhíresült osztrák orgonaművész-komponista, Anton Bruckner halálának centenáriuma.

Magyar Mária-kultusz

A Magyar Televízió vallási stúdiójának megbízásából forgat dokumentum-émlékfilmet Kovács Lajos Péter filmrendező Magyar Mária címmel. A forgatás apróppója: száz évvel ezelőtt, a millennium évében engedélyezte XIII. Leó pápa, hogy a magyarok nagyszonyja hazánkban külön emléknapot kapjon. A Mária-kultuszról, a készülő filmről az alkotó nyilatkozott az Új Magyarországnak.

Mária tisztelete nagyon régi eredetű Magyarországon, hiszen Szent István már 1038. augusztus 15-én a Boldogasszony oltalmába ajánlotta az országot - mint a Hartwick-legendából kiderül. Az elmúlt századokban aztán a Mária-tisztelet kitérősedett, történelmünk szerves részévé vált.

Milyen műfajban, milyen elgondolás alapján készült a film?

Olyan, vegyes műfajban fogant emlékfilmet szeretnék létrehozni, amely alapján véve dokumentáris, de sok tekintetben újszerű és igényes művészi megoldást hozdoz.

Miért esett a választás épp az esztergomi bazilikára?

Elég, ha az előttünk lévő freskóra utalok, ahol Balás püspök úrral és Bolberitz Pál professzor úrral készültek a felvételek.



A Boldogasszony-tisztelet sajátosan magyar jelensége. FOTÓ: TÓTH GYULA

A Boldogasszony-tisztelet sajátosan magyar jelensége. Ezen túlmenően, különleges képanyagot is fölhasználunk, nevezetesen a Maria Regina Pacis (Mária királynő békéje) című vándorkiállítás kínálóatából, melyet a kitűnő egyháztörténész, a kassai Ginelli Mária rendezett a kárpát-medencei Mária-kultúra ábrázolataiból.

Netán anyagiakon múlt, hogy a híres csiksomlyói Mária-kápolnát, s a hozzá fűződő kultuszt nem jeleníti meg a készülő filmben?

Sajnos az anyagiakon. Ezen túlmenően Csiksomlyót olyan súlyúnak érzem, hogy ez külön földolgozást érdemel. Különb, 1994 óta most, két-évi hallgatás után dolgozhatok újra a televízióban. Akkor vették le a Magyar félmult című sorozatot a műsorról.

Mit remél a jövőtől? Lesz-e külön csiksomlyói film?

Idén Márton Áron-centenárium van Erdélyben, jövőre tervezem a róla szóló film forgatását, hiszen már régi vágyam a püspök életét földolgozni; szerencsére erre sok biztatást kaptam, s ennek kapcsán szeretném a csiksomlyói hagyományt is képen rögzíteni.

Metz Katalin

Gyóntató feketeség Baka István halálának évfordulóján

Egy éve halt meg Szegeden, ahová munkája és barátai költöttek. Szeptember 20-án délelőtt még feltette Mahler Negyedik szimfóniájának utolsó tételét, de nem várhatia végig: mellére kulcsolta kezét és elment örökre.

Kiválasztott, „kivételzett” volt. Már első kötetében, Magdolna-zápor (1975) felsejlik a későbbi költő fejezete, a Túzba vetett eoangélium (1981) már nagy verseket hoz: Székelyek, Vörösmarty-töredékek, Háborús téli éjszaka. Döbling (1985) Széchenyinek állít méltó emléket...

A jövő év elejétől szétválik a Nemzeti Filharmonia és a Magyar Állami Hangverszenyzenekar, valamint a Magyar Állami Énekkar. A zenekar és az énekkar állami költségvetési intézmény marad, a koncertszervező Nemzeti Filharmonia pedig közhasznú társaságként működik tovább - jelentette be Tóthpál József, a Nemzeti Filharmonia igazgatója.

A hónap tanára, az év pedagógusa

Megállapodás kötött a Pedagógusok Szakszervezete és a Xénia Láz Egyesület vezetője, Szöllösi Istvánné és Czégé Zsuzsa között egy közös akció elindításáról, amelynek keretében a diákoknak is alkalmuk lenne értékelni tanáraik munkáját.

A gyakorlatban mindez úgy történik, hogy a diákok iskolánként és tagozatonként szavazhatnak legjobb tanítóikra és tanáraikra. A voksokat a helyi Xénia Láz-tagok (az országban jelenleg mintegy 1700 iskolában működik Xénia Láz Klub) gyűjtik össze, készítiknek jelölő listákat, majd titkos szavazással választják meg a hónap tanítóját,

A NAP HÍREI

Belsőépítészeti kiállítás a Vigadóban A Magyar Alkotóművészek Országos Szövetsége rendezésében nyílt kiállítás, Belsőépítészeti-Műhelymunka '96 címmel, tegnap, a Vigadó Galériában (V. ker. Vigadó tér 2.)

II. Páneurópai Fesztivál Ma délután 16 óra veszi kezdetét a II. Páneurópai Fesztivál, a Budai Parkszínpadon. A háromnapos eseménysorozat keretében számos kulturális és szórakoztató program, színpadi előadás, koncert, bűvár- és tűzoltóbemutató, valamint horgászereny kerül megrendezésre.

Kortárs német művek Monika Maron felolvasó- és vitaestjét rendezi meg szeptember 26-án 18 órakor a budapesti Goethe Intézet a VI. Andrássy út. 24. szám alatt. A rendezők az eseményre szimultán tolmácsolást biztosítanak.

Az időfa Koch Valéria gyermekverskötetét mutatja be az Írószövetség székházában szeptember 24-én 17 órakor a szerző. Az Időfa című könyv tipográfus Szántó Tibor, a grafikat Damó István készítette. Az est alkalmából Damó István gyermekrajzaiból látható kiállítás.

Képek az autószalomban Felefy Balázs művészeti író nyitja meg Molnár József festőművész tárlatát a Mazda-Szabó Autószalomban (XVI. Batsányi János u. 47.), szeptember 27-én, 18 órakor. A festmények október 7-ig láthatók a japán gépkocsi társaságában.

Barokk muzsika a Mátyás templomban A budavári Mátyás templomban folytatódik a Barokkzenei Fesztivál műsora 24-én, kedden, este 8 órakor. A hangversenyen német, olasz és angol barokk zeneszerzők művei csendülnek fel, a külföldön is jól ismert Phoenix kórus, illetve a Sonoro Duo előadásában. Vezényel: Vass M. Katalin.

Japán Fesztivál a Vigadóban 500 japán művész közreműködésével mutatkozik be a Japán Rádió és Televízió Kulturális Központja a Japán Fesztivál '96 elnevezésű kétnapos rendezvényen szeptember 26-27-én a Pesti Vigadóban. A nagyszabású rendezvényen - egyebek mellett - baba-, bordszűrű- és préselt virág-kiállítás, valamint a teaszerartársról, az ikebánáról, az origami-ról és a japán népi hangszerekről szóló előadás várja az érdeklődőket. A belépés ingyenes.

Operabarátok millicentenáriuma

Díszhangversenyyel ünnepli a millicentenáriumot a Budapesti Operabaráti Egyesület és Alapítvány. 1990-beli megalakulása óta az Amerikai-, Osztrák-, Német- és Olasz-Magyar Gala után, idén „színmagyar” előadóest rendez, amelyben az Operaház neves szólistái mellett, kizárólag magyar énekeseket szólaltat meg a külföldi vendégművészek között is.

A versenyműveket nemzetközi szaktekintélyek alkotta zsűri bírálta el, Franz Hromatka, az Európai AG-elnök vezetésével, s ítélte oda két - nyomtatási minőség, illetve a kreativitás megvalósítása a termékben - kategóriában, a legjobbaknak. Az előbit a Chronos Kft. nyerte 1997-es naptárkatalógusával, az utóbbit pedig - az Égisz Gyógyszergyár éves jelentésének ötletűs megvalósításával - a Pauker Kft. érdemelte ki. A hamburgi szakmai úttal járó kitüntetést, illetve az elismerést jelképező kicsinyített Gutenberg-préssé tegnap vehették át a győztesek a Magyar Újságírók Szövetségének székházában.

székház - a vezetője kontaktus, magára