

## Emléktábla az első úttörőcsapat emlékére

A látványos úttörőavatás után vasárnap délelőtt Szentesen, a Petőfi Sándor Általános Iskola előtt emléktábla-avatás ünnepségre került sor. Ez alkalommal leplezték le azt az emléktáblát, amelyet a Szentesen elsőként és a Petőfi iskolában megalkult úttörőcsapat emlékére állított a város tanácsa.

## Néptáncbemutató Kisteleken

(Tudósítónktól.)

A csongrádi fogyasztási szövetkezet egyre inkább keresi a kulturális kapcsolatok bővítésének lehetőségeit a megye községeivel. Ennek egyik eredménye, hogy május utolsó vasárnapján a kisteleki művelődési házban lelkes közönség előtt a Csongrád és Vidéke AFESZ és a városi művelődési központ népi táncosportja szép sikerrel mutatkozott be. A nemrégén még 16-18 tagú — kizárólag női táncosokból álló — csongrádi csoportot jelentősen átszervezték. A

kisteleki önálló műsrot már a 12 tagú gyermektáncosport, a 10 tagú férfiak és a népi zenekar produkciója is színesítette. Különösen nagy közönségsiker aratott a Pusztafalusi gyermektánc, amely dr. Osskó Endréné koreográfiája, továbbá Rábai Miklós Háromugros leánytánc és Szatmári táncok című koreográfiája. Kerek egészre zárta le a műsrot az utolsó számként bemutatott tánc, amely mozgásdinamikájával, hangulatával méltán érdemelte ki a közönség elismerését.

## Rövid filmek

A gazdag játékfilm-programhoz hasonlóan, érdekes rövidfilmek színesítik a júniusi moziműsört. A tettek beszélnek címmel Ferenczy Zsolt készített riport dokumentumfilmet a zánkai úttörőváros életről. A film nemcsak a 3000 gyermeknek otthont adó tábor mutatja be, hanem kis lakóit is;

honnán jöttek, hogyan élik közösségi-úttörő életüket. Préda Tibor Kandó Kálmán című filmjében a vasútvillamosítás nagy alakjára emlékeztik. Múlt és jövő között — ez a címe Vitéz Gábor munkájának, amely a tudomány-technikai forradalom vívmányait mutatja be.



☉ RÉGÉSZETI FELTÁRÁS. A mohácsi csatatéren, Sátorhely közelében folytatódik a tömegsírok feltárása. A sírokban az 1526-i csata magyar hősei nyugszanak. A sírokat a múzeológusok felnyitják, megvizsgálják és dokumentálják. A csontokat kegyeletből nem bolygatják meg. A sír mellett ugyanis kutatóárokot ásnak, s így állapíthatják meg az ott nyugvók számát. (Fotó: Bajkór József—MTI—KS.)

## Élet és iskola

# Oktatás és tudásvágy

**„Közhelyeink** között is előkelő hely illeti meg a kitételt: a műszaki-technikai forradalom korában élünk. Az állítás igaz, a műszaki tudományokban járatlan ember is érzékeli a rohamos fejlődést, s nemcsak a világraszóló újdonságokban, hanem példának okáért a hazai műszaki-technológiai színvonal alakulásában.

E fejlődés sokféle következménnyel jár. Talán a legfontosabbról tanácskoztak május 26-án az országgyűlés ipari és kulturális bizottságának együttes ülésén, nevezetesen: a műszaki szakemberképzés feltételeiről, a várható igényekről szoltak a disputa résztvevői. A tanácskozás legfőbb tanulságát hadd írjuk le mindjárt: a szakemberképzésnek összhangban kell lennie a mindenkori igényekkel. Nem lehet jó az a képzési rendszer, amely elszakad az ipar, a gazdasági és társadalmi viszonyok tényleges állapotától. Szellemi és anyagi erőink pazarlása, ha hiányzik a harmónia, ha nincsen elegendő szakember ott, ahol igénylik, s többet található másutt.

A műszaki szakemberek száma növekszik. Tíz év múlva a mainál várhatóan 30-40 százalékkal több közép- és felsőfokú végzettségű műszakira lesz szükség, mint napjainkban. Hogyan egyeztethető ez a társadalmi szükséglet az egyéni ambíciókkal? Miként bővíthet a közép- és felsőfokú oktatás a kívánatos mértékben? Alapkérdéseket említnék, s máris bonyolult összefüggésekre utalnék. Például a mainál fontosabban kell meghatároznunk a középfokon képzett műszaki szakember fogalmát. A műszaki szakközépiskolákban — hangzott el a tanácskozáson is — évenként 10-11 ezren tesznek érettségi vizsgát.

Eppen a műszaki fejlődés következtében az lenne a legjobb, ha a szakközépiskolának ez a típusa alapvetően szakmunkásokat, magasabb kvalifikált szakmunkásokat képezne. Mind több gépsonon, munkahelyen a „csak” szakmunkás boszoroláshoz elegendhetlenül hozzátartozik a középfokú iskolázatlanság, a szakmai és általános műveltség „érettségi” szintje.

A tervek, elképzelések valóra váltásához szükséges van állami intézkedésekre. Az Oktatási Minisztérium 1977 végére elkészíti a műszaki felsőoktatási intézmények távlati fejlesztésének programját. Még ebben az ötéves tervben kidolgozzák a műszaki főiskolák képzésének korszerűsítését, s mindazokat az esti-levelező oktatási formákat, amelyek a műszaki pályán dolgozók továbbtanulását teszik lehetővé. A tanácskozás egyik legfőbb tanulsága volt ugyanis, hogy az állami, központi intézkedések önmagukban aligha elégségesek. El kell fogadtatni a közvéleménnyel, a műszaki pályán dolgozókkal, hogy a legjobb iskola ismeretanyagok is elévül előbb-utóbb, hogy rendszeres továbbképzés nélkül senki sem tudja ellátni tíz-húsz év múlva munkakörét. Azaz: senki se elégedjék meg a diplomájával, az érettségijével, a műszaki területen különösen gyors a fejlődés, nap nap után újabb ismeretanyaggal gyarapodnak az egyes szakterületek.

**A népgazdaság** szakemberigényének kielégítéséhez nem elegendő az oktatási intézmények színvonalának növelése; szükséges hozzá az e pályán tevékenykedő szakemberek igényessége, más szóval tudásvágya is.

M. D.

# Új versek, fiatal költők

Múlt év őszen jelent meg Baka István fiatal szegedi költő első kötete, a 35 verset közrebocsátó Magdolnázapor. A televízió dicséretes gyorsasággal, alig pár hónap elteltével mutatta be szombaton délután az Új versek fiatal költők sorozatban Baka Istvánt.

Mindig élmény, ha legalább a képernyő segítségével közelebb kerülhetünk a költőkhöz, a kérdésekre adott válaszokban bepillantunk a művek — jelen esetben a versek hátországába.

Múlt év őszen jelent meg Baka István fiatal szegedi költő első kötete, a 35 verset közrebocsátó Magdolnázapor. A televízió dicséretes gyorsasággal, alig pár hónap elteltével mutatta be szombaton délután az Új versek fiatal költők sorozatban Baka Istvánt.

Ezek után is vállalogó? Igen, mondtam, és kezelt szorítottunk. Azzal az elindult a többiek után, mi meg behúzódunk a fedezékbe, és várunk az ellenséget.

— Tán tizöntét vagy tizenkettőnkét... A többiek, sajnos, mind övesztiek, sajnó, mind övesztiek.

## TELEVÍZIÓ

Mielőtt végleg Szegedre jött, Szekszárdon élt néhány évet. Nostalgiaival szólt az ottani élményekről; Szegeden még nem találta meg a világot. Reméljük, ebben az új közegeben Szegeden, s a Kincskereső szerkesztőségében ismét magára talál, új versei már itteni ihletésűek lesznek, szegedi motívumokkal kepekkel gazdagodnak.

HONTI KATALIN

## A Tisztatáj júniusi számáról

Színvonalas és ökonomikus összeállítással jelent meg a Tisztatáj júniusi száma. A tisztatáj a jól összeválogatott anyagok és a továbbgondozásra alkalmas művek közlését jelenti. A művekkel való „gazdálkodás” pedig azt a feszes szerkesztői koncepciót, amely különösen az utóbbi hónapokban figyelemre méltóan jellemzi a lapot.

Sokszínű, érdekes és elmélyült írások találhatóak a folyóirat ez évi, 6. számában. A versek közül elsősorban Kányádi Sándor, Rózsa Endre és Simai Mihály versei képviselik a lírai rovat színvonalát. Kányádi Sándor: Dal és Jónnek hozzám; Rózsa Endre: A tűz rapszódiaja; Simai Mihály: Szerda Robinson péntek című versei az utóbbi hónapok leg- rangosabb alkotásai közé tartoznak. Kiss Anna: História című verses játéka népi fogadtatósur parafrazis, amely elsősorban különböző lírai hangvételével kelti fel a figyelmet.

A Hazai Tükör rovatban Bakos István: Termelészövetkezet vezetők munkakörváltása című írt érdekes tanulmányt, amelyben nemcsak a termelészövetkezeti vezetés sajátosságait vizsgálta, hanem a vezetők munkakörváltásának okait és következményeit is. Körültekintően foglalkozik az emberi magatartásnormákkal is írásában. Figyelmeztet a lelki tényezők fontosságára a fluktuáció és a káderpolitika kapcsán. „A vezetőcsereket tehát körültekintően, gondosan kell előkészíteni, megszervezni, hogy ne a sértett emberek száma gyarapodjon, hanem a megfelelő poszton helyt állni igyekezők. A szervezési fejlődés elősegítése tervszerűbb, demokratikusabb káder- és személyzeti politika.”

Az Örökség rovatban Rákkóczi István olvashatunk két fontos írást. Az egyik Kópeczi Béla — a Szécsényben rendezett tudományos ülés szakon elhangzott — beszéde, a másik Jerzy Robert Nowak: A lengyelek és a Rákóczi felkelés című írása.

Csetri Lajos a kétszáz éve született Berzsenyi Dánielre emlékezik, a jeles magyar költő Amathus című versének elemzése kapcsán. Tanulmányát így summázza „A nagy európai forradalmi változásokra és életforma váltására adott korszerű válasza miatt volt a múlt század első évtizedében létrejött Berzsenyi-lira a kor legjelentősebb magyar művészi terméke.”

A Kelet-európai-néző rovat Jugoszláviába és Lengyelországba „kalauzolja” az olvasót. A Művészet rovat Szeles Zoltán: Szeged képművészete című könyvről közöl vitára serkentő kritikát Bodri Ferenc és Apró Ferenc tollából.

A lap kritikai rovatában Grezsa Ferenc, Bálint Csánád, Kósa László, Horpácsi Sándor írását olvashatjuk. A Tisztatáj júniusi számát Fritz Mihály rajzai illusztrálják.

Amint a recenziókból kitétni, sokrétű, olvasmányos és színes szerkesztett lapot vehet kézbe az olvasó, amely igyekszik felolvasni megénk irodalmi, képművészeti élete mellett az országosan számottevő alkotásokat is.

POLNER ZOLTÁN

## EGY FIÚ A VÁROSBÓL

Nagy berregéssel kis duplafedelű vadászgép húzódott el fölöttük, majd néhány perc múlva visszatért, és keringeni kezdett a város fölött.