

Gyerekkorunk kedvenc hősei, **Winnetou, Old Shatterhand, Sam Hawkins és Hosszú Puska** kelnek életre ma és holnap 19 órától az Újszegedi Szabadtéri Színpadon. A Kecskeméti Katona József Színház társulatának vendégjátékát, a **Winnetou** című zenés indiánalandot családprogramként ajánlják.

#### SZEGED MUNKATÁRSUNKTÓL

– Két síkon mozog a szöveg: az egyik, amit a gyerekek is könnyen megértenek, a másik „üzzengetős”, inkább a felnőtteknek szól, hogy ők is jól érezzék magukat – mondta a **Winnetou** című zenés játék társ-szerzője és rendezője, **Récsei Tamás**, a Kecskeméti Katona József Színház művészeti vezetője, aki a tavalyi Popeye nagy sikere után az indián törzsfőnököt megformáló **Ganxsta Zolee-ra** szabta az új produkciót. Mint minden kislíut, Ganxsta Zolee-t is izgatták gyerekkorá-

## Zenés indiánshow Újszegeden



Indiánok és sápadtarcúak együtt a **Winnetou** egyik jelenetében.

ban az indiántörténetek. Mint mesélte, **Winnetou**, **Börharis-nya**, **Hosszú Puska** neki is kedvenc hősei voltak, végigolvasta az indiános könyveket és megnézte a belőlük készült filmeket. Később rájött, hogy nem az

NDK-s indiánfilmek az igazán jók, mert azok túl sterielek. Rátalált a műfaj igazi remekeire, az olasz westernfilmekre, amelyekben mindenki koszos. **Ganxsta Zolee-t** **Winnetou** szerepében megszerették a kecskeméti gye-

rekek. A tavaly novemberi bemutató óta több mint hússzor játszották a darabot, amelyhez a néhány évvel ezelőtti Dóm téri Hair-produkcióban nagy sikert aratott fiatal színész, **Szemenyey János** komponált zenét.

– Gyerekkoromban a családunk nagy westernrajongó volt, különösen **Bud Spencer** filmjeit és a klasszikus amerikai muzikát szerettük, amelyekben a főhős kiállt az igazáért. Orgoványban nőttem fel, nyaranta fűzfából csináltunk magunknak íjat, eljátszottuk az indiános sztorikat is. Bár engem igazából nem ez a világ fogott meg, hanem mivel csikós-kodtam, lovasbemutatókon is szerepeltem, inkább a magyar betyárvilág állt hozzám közel – fogalmazott **Puskás Gyula**, aki **Hosszú Puskát** játssza a **Winnetou** két újszegedi előadásán. Szerinte a szójátékokat, humoros fordulatokat szereti leginkább a felnőtt közönség, míg a kicsik a látványra és az akciójelenetekre vevők.

A másfél órás produkciót egy részben játsszák Újszegeden ma és holnap este 7 órától. Belépők még kaphatók a Fesztivál jegyirodában és a kezdés előtt egy órával a helyszínen.

#### BESZÉLJÜNK DOROZSMÁRÓL!

## Simon Ferenc: Itt vagyok itthon

**Tipikus dorozsmai ember Simon Ferenc asztalos festő, aki elégedett a sorsával, mert rengeteg mindent kipróbálhatott életében. És mert itthon van – Dorozsmán.**

#### SZEGED-KISKUNDOROZSMA DOMBAI TÜNDE

Dorozsmaiakat kértünk meg, ajánljanak maguk közül tipikus dorozsmai embert, hogy lapunkban bemutathassuk. Első helyen mindnyájan **Simon Ferencet**, a templomnál lakó asztalos festőt javasolták. – Jólesik az ajánlás, hiába tagadnám, idővel az ember lekopatja magáról a hiúság ta-

gadását – élcelődött a 69 éves **Simon Ferenc**, amikor felkerestük. – Dorozsmán születtem, a mostani Dinnyés utca helyén, a falu déli szélén. Ott, a régi ház helyén kezdtünk a feleségemmel építkezni, aztán tíz évre elmentünk Szatmárra, de csak visszatértünk. Itt vagyok itthon. Ha kimegyek az utcára, az ABC két perc ugyan, de nekem két óra legalább, hiszen mindig találko-



zom valakikkel, és megálunk, beszélgetünk. Milyenek a dorozsmaiak? Még a beszédükben is eltérnek a szegediektől, bennük jász és kun vér van, büszke tartásúak, dolgo-sak. Aki régi Dorozsmát akar látni, felidézheti, ha elnéz a Rigómező vagy a Vándor utcába, különben elég vegyes ez a városrész.

Katonának készült az ifjú huszárvadé, de éppen akkor omlott össze a világ, hát elment segédmunkásnak a lemezgyárba, majd asztalosnak tanult Dorozsmán. Sok mindent csinált egyszerre: elvégezte a faipari technikumot, estin a Radnóti-gimnáziumot, versenyszerűen űzte a sportlövészetet, elkezdte a sportrepülést, dolgozott a gépjávitóban, később pedig a szegedi és az algyői reptéren. Úgy fo-

galmaz: nagyjából tíz évet szánt egy-egy „motívumra”, aztán más elfoglaltság került előtérbe, a többi meg hátrébb szorult, de semmiről nem mondott le végleg, hiszen az számára mindennek a vége lett volna. Később a bútorgyárba került, majd 1983-ban önálló fafaragó lett.

– Nem panaszkodhatok, mindig azt csináltam, amit szerettem. Tudtam, hogy csúcsot nem döntök semmiben, de ez is a teteje mindennek, hogy mindenben a kedvem leltem – tette hozzá **Simon Ferenc**. – 8 éves koromban vettem az első ecsetet, a bátyám (**Simon Sándor**, a későbbi altábornagy, professzor emeritus, egyetemi tanár, az MTA doktora) rajzolgatott, szerette még a festék szagát is. Nem tudtam, hogy ki ő név szerint,

#### Várjuk a kérdéseket

Városrészek fóruma című sorozatunkban Dorozsma másik önkormányzati képviselőjét, **Mihálffy Bélát** jövő kedden 10 órától faggatjuk. Továbbra is várjuk kérdéseiket az online@delmagyar.hu címen, ügyfélszolgálatunkon (Gutenberg u. 5.), a Sajtóházban (Szabadkai út 20.) vagy postán (6740 Szeged, Pf. 153). A Városrész fóruma ezután két héten át Tarjánra fókuszál.

de figyeltem **Wlassics Károlyt** az árokparton, mögé hasaltam, amikor festett. Úgy beleszerettem abba, ahogy ő a szürkés lila nádtetőt festette! Aztán a Móra-múzeumban **Vastagh Géza Verekedő bikák** című képét látva éreztem ellenállhatatlan késztetést, hogy ilyet szeretnék én is festeni. Az utóbbi tíz évben vált a festészet uralkodóvá az életemben. Logikus is, hiszen előbb a fizikai erő, a szakma volt a csúcson, most, az utolsó szakaszban a legtöbb szellemi, érzelmi felkészülést, tudást igénylő festés marad. Ezt huzamos ideig tudom még csinálni. De beletanultam a műanyag-feldolgozásba, bőrművészegbe, üvegességbé, hegesztésbe is, mert nem bírtam kiállni. Így vagyok elégedett, mert ezt mind kipróbálhattam. A honlapomon most igyekszem összegyűjteni mindazt, amit már letettem az asztalra, csak úgy magamnak, hogy el ne felejtsem.



**Simon Ferenc egyik festményével.** „Mindig azt csináltam, amit szerettem.” FOTÓ: FRANK YVETTE

## Baka István-tábor Szálkán

**A Baka István Alapítvány harmadszor szervezett művészeti tábort: ezen a héten a Tolna megyei Szálkára hívott diákokat.**

#### SZEGED, SZÁLKA MUNKATÁRSUNKTÓL

A régi Kincskereső-táborok költőiskolájának hagyományait felidéző idei **Baka István-tábor** komplex művészeti látásmód kialakítására törekszik, egyszerre nyújt alkotó jellegű és elméleti ismereteket az animációs film, a báb-művészet és az irodalom világában 10–15 éves **Csongrád** és **Tolna** megyei gyerekek számára. Erről a 17 éve elhunyt szegedi költő, író, műfordító özvegye, **Baka Tünde** tájékoztatta lapunkat, aki azt is elmondta: a szakcsoporthoz munkáját neves művészek irányítják. Animáció: **Orosz Andrea** grafikus; báb: **Kelle Jázmin** (Kövér Béla Bábszínház); költőiskola: **Kiss László** író. A szekszárdi **Baka István Általános Iskola** két tanára drámajáték foglalkozásokat tart. A tábori újság idei számát a szegedi tanárnő, **Szöke Istvánné** irányításával szerkesztik meg. A gyerekek

„A diákok irodalmi-művészeti élményszerző kirándulásokat tesznek Tolna megyében **Petőfi Sándor**, **Dienes Valéria**, **Babits Mihály**, **Illyés Gyula**, **Mészöly Miklós**, **Lázár Ervin** és **Baka István** nyomában.”

egy-egy estét töltenek **Szabó T. Anna** költővel, **Orosz István** Kossuth-díjas grafikusművésszel, animációs filmrendezővel és **Weisz Béla** karikaturistával.

A diákok irodalmi-művészeti élményszerző kirándulásokat tesznek Tolna megyében **Petőfi Sándor**, **Dienes Valéria**, **Babits Mihály**, **Illyés Gyula**, **Mészöly Miklós**, **Lázár Ervin** és **Baka István** nyomában. Foglalkozásokon vesznek részt többek között a simontornyai várban, a szekszárdi **Babits-emlékházban** és a **Mészöly Miklós Múzeumban**. Megtekintik a grábóci szerb ortodox kolostort is. A táborozók **Orbán György** előadóművész tolmácsolásában megismerkednek **Babits Jónás** könyve című elbeszélő költeményével.

A program tükrözi a 15 éve működő **Baka István Alapítvány** törekvéseit: „a kultúra mai, értékvesztett állapotában igazi kincseket megmutatni és kézzelfogható közelségbe hozni, neves művészek személyes példájával hatni”. A szervezők vallják: a mai diákoknak is szükségük van közösségi élményekre, hogy megízleljék a tudás és az alkotás örömet, s hogy megtanulják befogadni az elődök és a kortárs művészek által létrehozott alkotásokat. A tábor a humor, a játékosság, a sikerélmény, a katarzis örömeit adja. Kapui anyagi helyzettől függetlenül mindenki előtt nyitva állnak, mert a költségek nagy részét az alapítvány pályázatokon nyerte el.

**Égáz-Dégáz**  
FÖLDGÁZELOSZTÓ  
GDF SVEZ

**KÖZLEMÉNY**

Tájékoztatjuk Tisztelt Felhasználóinkat, hogy az FGSZ Földgázszállító Zrt.

**2012. július 27. 10.00 és 2012. július 27. 15.00 óra közötti időszakban Ásotthalom, Bordány, Forráskút, Mórahalom, Öttömös, Pusztamérges, Ruzsa, Üllés, Zákányszék, Zsombó**

településeken a **16 m³/óránál nagyobb felhasználókat** érintően az üzemeltetésében lévő földgázszállító rendszeren **gázszolgáltatási szünettel** járó karbantartási munkát végez.

Kérjük a Tisztelt Felhasználókat, hogy a veszélyhelyzet megelőzése és a szolgáltatás zavartalan újraindítása érdekében a fenti időszakban a gázmérő előtti főcsapot zárva tartani és a gázvételüket szüneteltetni szíveskedjenek.

Türelmüket és megértésüket köszönjük!

Égáz-Dégáz Földgázelosztó Zrt.

**MONA LISA® Gelco**

**SZEZON VÉGI KIÁRUSÍTÁS!**

**30-50-70%**

AZ AKCIÓ 2012. 07. 01–31-IG TART.

**VÁRJUK A SZEGED PLAZÁBAN LÉVŐ MONA LISA DIVATSZALONBAN!**

## A mezőgazdasági biztosításokról

**CSONGRÁD MEGYE.** Július 30-áig kell megküldeniük biztosítási szerződésük másolatát a Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Hivatalhoz (MVH) azoknak a gazdálkodóknak, akik az egységes kérelemben igényelték a mezőgazdasági biztosítási díjtámogatást. A szerződés nemcsak a kötvényt jelenti, hanem további dokumentumokat (ajánlat, adatközlő, nyilatkozat, területazonosító, általános és különös szerződési feltételek) is el kell küldeni az MVH megyei kirendeltségére. További információk az MVH honlapján találhatók.