

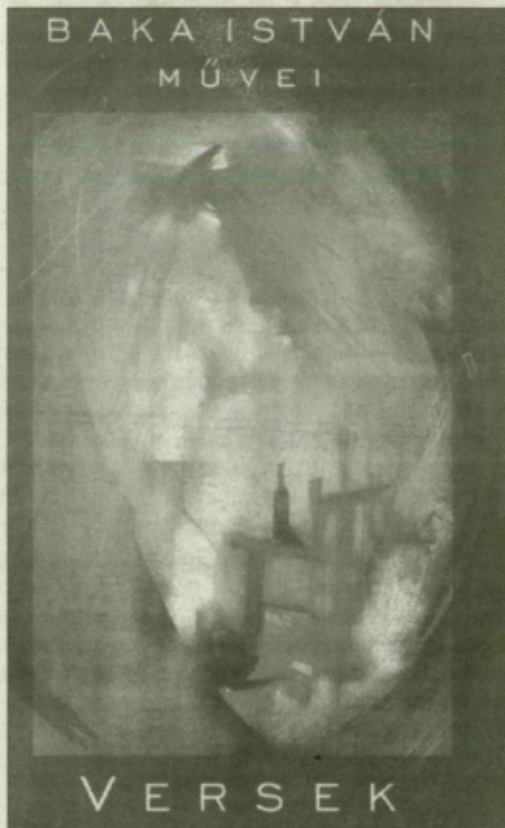
A Versekkel Baka-életműsorozatot indított a Tiszatáj

Egy összegző klasszikus kötete

Baka István-életműsorozatot indított az 1995-ben elhunyt szegedi költő összegyűjtött verseit tartalmazó kötettel a Tiszatáj Alapítvány.

Nagy vállalkozásba fogott a szegedi irodalmi folyóirat: a Tiszatáj Könyvek sorozatban a következő években megjelenteti Baka István teljes életművét. Elsőként közel ötszáz oldalon a költő összegyűjtött verseit adták közre. A kötet alapjául a Jelenkor Kiadónál 1996-ban megjelent posztumusz gyűjtemény, a Tájkép fohással szolgált, amelynek tartalmát még a költő állította össze. A tervek szerint évente jelenik majd meg egy-egy újabb Baka-könyv; jövőre a Próza, dráma, majd a Műfordítások és a Publicisztikai írások.

A sorozat első kötete, a Versek, amely Baka költeményeinek eddigi legteljesebb gyűjteményét tartalmazza, a napokban került a boltokba. Előbemutatóját november 15-én a Bartók Béla Művelődési Központban, a költő emlékére rendezett országos szavalóversenyen tartották. A kötet első fele tulajdonképpen a korábbi gyűjteményes kiadás Baka által meghatározott szerkezetét követi, a Függelékben pedig a költő életében folyóiratokban, napilapokban – elsősorban a Dél-magyarországban – megjelent, valamint a hagyatékából előkerült versek, változatok és vázlatok szerepelnek.



A Versek Baka István költeményeinek eddigi legteljesebb gyűjteménye.

Archív fotó: Schmidt Andrea

– Baka István nem egyszerűen egy szegedi érdekeltségű és hatókörű költő, hanem – véleményem szerint – az újabb magyar irodalomban az egyik legmeghatározóbb és legjelentősebb. Egyesítette a magyar költészeti tradíciókat, munkásságában sokféle líratörténeti irány futott össze. A halála óta eltelt közel egy évti-

zedben egyre nyilvánvalóbb, hogy egy összegző, klasszikus, nagy költő – mondja *Olasz Sándor* irodalomtörténész, a Tiszatáj főszerkesztője, aki azt is hozzáteszi: – Lírája ráadásul népszerű is, mert az emberi létezés alapkérdéseiről szól. Bakának hatalmas tábora van, bár sokan nem ismerik, és néha az irodalomtörténet

is megfélekedezik róla, mert nem tudja beskatulyázni.

A most megjelent Versek szövegét gondozta és az utószót írta *Bombitz Attila*, a kötetet *Putaki Ferenc* Zöld üveg árnyéka (Apám és én) című festményének felhasználásával *Annus Gábor* tervezte.

H. ZS.