

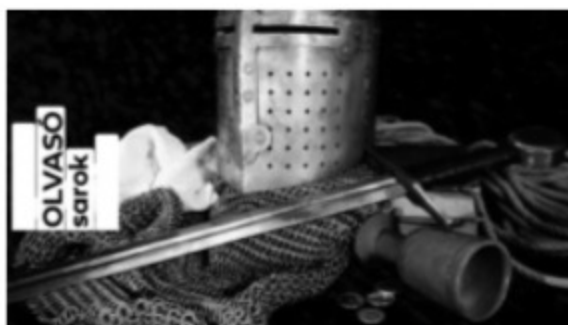
Íróportrékat temetnek Szegeden

2009.02.09

Archív



A főoldalról ajánljuk



Jelen a múlt – Illisz Ákos Csaba A páduai című regényéről



Újabb Vasarely-művek kerültek haza



„A virágrendezés a színpadiasságba, a szobrászat a bokszringbe lök” – Gwizdala Dáriusz képzőművésszel beszélgettünk



A tárlatzáróra gyülekezők Verdi Rekviemjét hallhatják magnóról. A rendezvény szomorú mivoltát temetői gyertyák és fekete lepellel leterített asztalok jelképezik.

Huszonnégy íróról harminc fotója volt látható a Fekete ház Íróportrék-tárlatán. A Dömötör Mihály múzeumi fotográfus által készített felvételeken legendás, már nem élő művészek portréi mellett ma is alkotó írók képmásával találkozhattak az érdeklődők. A február 9-én záró kiállításon egy társaságot alkot Bohumil Hrabal, Fejtő Ferenc, Baka István, Kertész Imre, Nádas Péter és Darvasi László.

Dömötör Mihály 1980 óta a Móra Ferenc Múzeum fotósa. Az ismert alkotó munkája egyik része, hogy azokon a szegedi rendezvényeken, amelyek irodalomtörténeti szempontból érdekesnek vagy fontosnak ígérkeznek, ott legyen s fényképezzen. A tárlatra bocsátott portrészorozat úgy "mellékesen" egy kis szegedi irodalomtörténet is, hiszen a portrék szegedi és Szegedre látogató írókat mutatnak meg.

A népszerű tárlatot hétfőn jelképesen – francia szokás szerint – eltemetik. A kiállítás-záró résztvevői Zombori István megyei múzeumigazgató köszöntője után elkezdik leaggatni az íróportrékat a falról. Ezt követően mutatják be az írók képmását tartalmazó impozáns küllemű kötetet az érdeklődők számára. Dömötör Mihály szerzővel Tandi Lajos újságíró beszélget.