

Boda Edit

## Egy Baka István-sorra

„És csont a csontoz nem tér meg soha”,  
 testünk is átlátszó lesz, tűnik,  
 akár az éjszakáknak rendje,  
 ha Istennel kelünk birokra.  
 Előbb-utóbb úgyis présébe szállít,  
 míg nem telítve lesz minden edénye  
 létünk patakzó, álomtalan borával,  
 és végül szabadjára enged,  
 hadd locsogjuk körbe teremtett világa  
 összes pólusát,  
 hol húsunk, csontjaink s a lelkünk  
 lengőajtóként cikáznak,  
 sírjában marad minden ölelés.

## A törvény áldásával

A törvény ágyamhoz settenkedett,  
 párnám alá tett mindenféle dolgokat.  
 Papírdarab, kabát, egy ajtó,  
 táska, kalap.  
 Mint bűnbánó tolvaj, úgy hozta vissza tárgyaim.  
 Hanyatt fekvé talált,  
 ágaim szétterítve, akár  
 a csendes éjszaka.  
 Enyém lett újra minden – s csak  
 arra kért: csendben  
 fordítsam arcomat,  
 a férgek ne lássák,  
 ezentúl jobboldalamra dőlve alszom,  
 és lassan halászom azt, mi visszajött –  
 van mivel csupaszságom takarjam:  
 egy ajtó legalább –  
 meghúzhatom magam mögöttem,  
 évgyűrűim növesztve,  
 miközben újra elveszítem.

## Égi valcer után

Jaj, hogy hullanak az égből  
 vizes bendőbe bugyolált csecsemők,  
 hogy kapkodnak érte  
 anyának kijelölt férfiak;  
 szerelmek szövődnek a benzinkutaknál,  
 kéz a kézbe tekerve,  
 mint fonott kalács.  
 Jaj, idegen földön idegen víz folyik.