



## Baka István: Vörösmarty-töredékek

2013. október 3., 02:53 , 664. szám

Megosztás 0

1.

A koporsóra föld zuhog  
A földre októberi zápor  
Kocsmájából kitántorog  
Az Úr a részeges sírásó  
Vak gödrünk mint pezsgőskehely  
Már megtelt habzó szennyes árral  
S a sírt hol nemzet süllyed el  
Köszönti Isten a világra

2.

Beh mélyre süllyedtem beh mélyre  
Sár mindenem minden tagom  
Oh Isten megtalálsz-e végre  
E szortyogó vak csillagon  
A hullóbőrű réteken  
A düledt hullószem tavak  
Merednek rám oh Istenem  
Vakíts meg engem Égi Vak  
Nincsen remény nincsen remény  
Az emberfaj tudom tudom  
Tudom sárkányfogvetemény  
E hullóbőrű csillagon  
Minden napom sár mindenem  
Oh sárga hullószem tavak  
Meglélsz-e engem Istenem  
Fehér bot fénnel Égi Vak

3.

És bár szemében gyászkönny ül  
A nagyvilág megkönnyebbül  
S a sírt hol nemzet süllyed el  
Körültáncolja ünnepel

Egy nagyszerű Baka István-költemény a Vörösmarty-töredékek című vers, melyben a szerző sikeresen ötvözi saját költői eszköztárát a jól ismert Vörösmarty Mihály-idézetekkel. Elsősorban ilyen „a sír, hol nemzet süllyed el” mindenki által ismert sor a Szózatból, mely kétszer is szerepel e költeményben. Nem csak megérinti ezt a verset, de témájává is válik a romantika korában időszerűnek gondolt nemzethalál-vízió, és ez kiválóan illeszkedik a Baka István költészetét meghatározó látásmódba. Szinte apokalipszist, tehát világvéget, illetve az ezt megelőző szörnyűségeket kívánja megidézni a második szakasz. Ez egy felismerhetően Baka Istvános látomás, a „hullóbőrű rétekkel”, „hullószem tavakkal”, valamint azzal a gesztussal, hogy Istent „Égi Vak”-ként láttatja a szerző. Különös hangulat lengi körül a harmadik szakasz-„töredéket”, melyben a nemzet elsüllyedését a „nagyvilág” csöppet sem gyászolja, hanem egyenesen „körültáncolja”. A „nagyvilág” ünnepli a véget...

**Penckófer János**