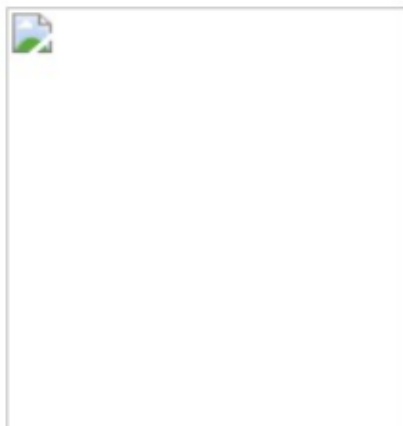




Irodalmi Jelen

## LISZT FERENC NAPPALA ÉS ÉJSZAKÁJA

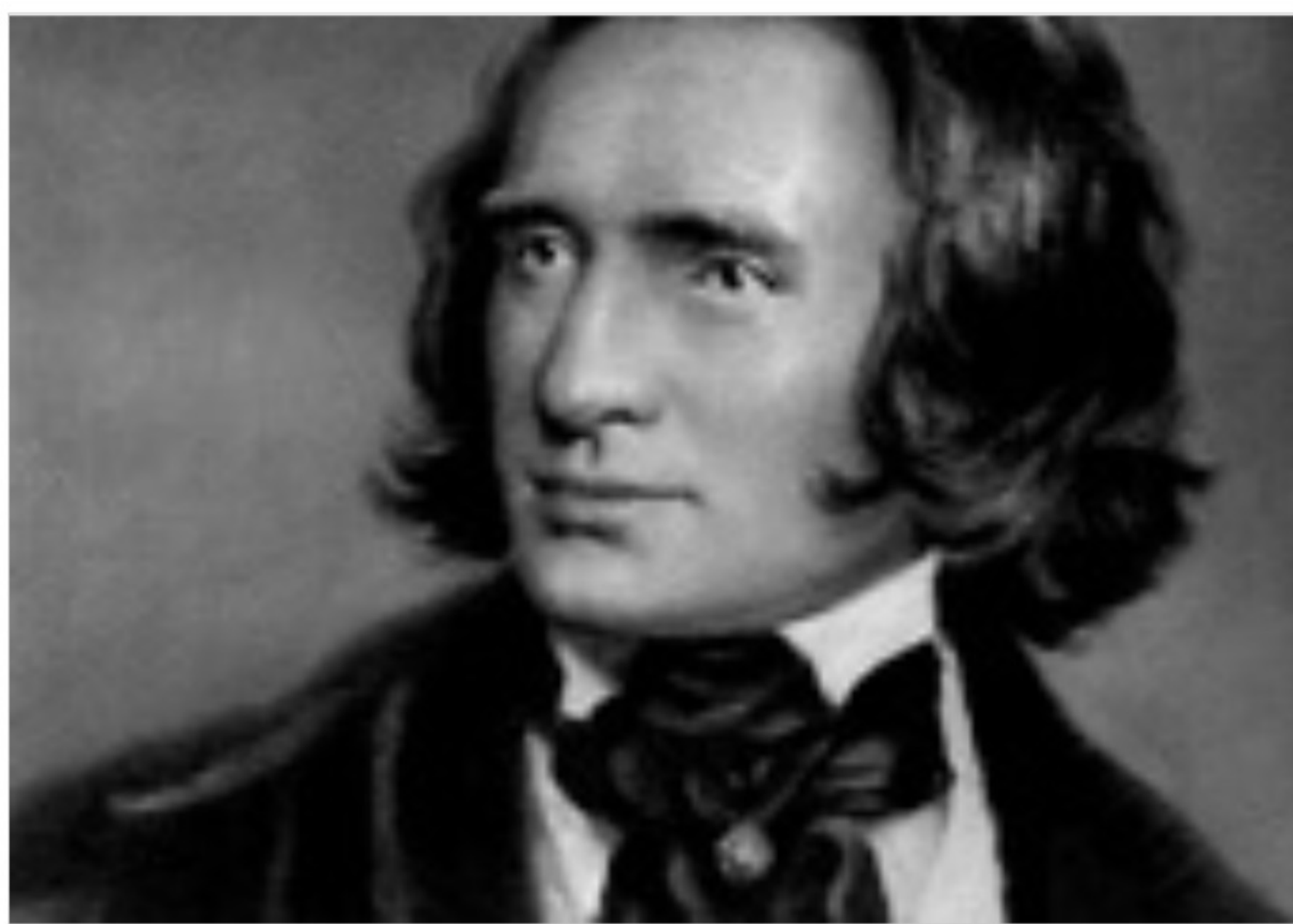
-  2011. MÁRCIUS. 06. - 11:44



Csend van. Köröttem alszik Magyarország.  
S horizontja, e csókra csücsörítő  
száj, nagyokat cuppant álmában, és  
nyálát csurgatja: Légy hálás, hogy a  
miénk vagy, Franci! S én hálás vagyok.

(Baka István)

*Beck Ö. Fülöp plasztikája*



### LISZT FERENC ÉJSZAKÁJA A HAL TÉRI HÁZBAN

A gyertyaláng - rózsálló asszonyöl -  
ellobban a sötétség összezáruló  
combjai között. A levetett reverenda,  
mint kidőlt tintatartó, éjszakával  
szennyezi be a szobát. Némán fénylik  
Isten díszkardja, a Tejút. Most kellene  
meghallanom a szférák zenéjét, de a  
mennyebe, mint ősszel felázott talajba  
a krumpli, belerohadtak a csillagok.



Csend van. Köröttem alszik Magyarország.  
S horizontja, e csókra csücsörítő  
száj, nagyokat cuppant álmában, és  
nyálát csurgatja: Légy hálás, hogy a  
miénk vagy, Franci! S én hálás vagyok.  
Csak meg ne lásd, hogy a rapszodiák  
aransújtása megfakult molyette  
díszmagyarodon, én szegény hazám.  
Bemuzsikáltalak az Európa  
Grand Hotelbe, s nem vettem észre, hogy  
neked a konyhán terítettek. Most már  
mindegy. Aludj hát, és csak álmodd  
viszontcsókját az égnek. Én  
föl nem riasztlak többé. Kulcsra zárva,  
mint koporsó, a zongora. A gyertya  
megunt kísértését kioltva, némán  
nézek a fenn rozsdásodó Tejútra,  
s a térre, hol a halaskofák standjain  
pikkelyek csillagképei ragyognak -  
halbűzös, fejtetőre állított  
Mindenség, amelyben az angyalokból  
keményítőt főznek vagy krumpliszeszt, és  
a kokárda a lőlap közepe.

*Orosz István metszete*