

**Bedecs László**

## A METAFORA HATÁRAI

**BAKA ISTVÁN: VADSZŐLŐ**

*Arszenyij Tarkovszkij emlékének*

*Mint házjalat a vadszőlő, befut  
És összetart az emlékezetem;  
Vagyok, mert voltam, s ennyi épp elég -  
Akkor nyitom, ha becsukom szemem.*

*Ha kifelé bezárul minden út,  
Itt legfelül lesz tágasabb a tér:  
Puszták, hegyek, melyekre úgy borul  
A menny, mint kozmikus lapulevél.*

*Felkél a Nap s lenyugszik, városok  
Sötét utcáin árnyak kőborolnak:  
Mind ismerős, és náluk, aki él,  
Nem élőbb és nem holtabbak a holtak.*

*Ki megszólított egykor, már örök  
Megszólítás és íjhúság marad,  
Míg össze nem roppannak falaim  
Vadszőlő-terhű életem alatt.*

Baka István költészete – különösen az azt lezáró két kötet – kiváló példa arra, milyen mértékben hívja ki a metafora szükségességét egy olyan létállapot, a halálos betegség legvégső fázisa, melyben a halállal való szembenezés elkerülhetlensége mint létfilozófiai probléma maga is újabb filozófiai kérdéseket exponál. És mivel, mint látni fogjuk, a Baka-versek gondolatisága szorosan összefügg metaforizáltságukkal, méghozzá úgy, hogy az olvasó minduntalan arra kényszerül, hogy felülvizsgálja addigi tudását mind a nyelvről, mind az élet élhetéséről, érdekes lehet e metaforizáltság és a gondolatiság viszonyát mindkét irányból megvizsgálni. Szem előtt tartva, hogy a vers természetesen nem filozófiai mű, ezért nem tudja fogalmi nyelven

kifejezni a gondolatot, de sajátos eszközeivel, a megformálás végtelen lehetőségeivel kódolni tudja a legrejtettebb összefüggéseket is. Az e szempontból legteherbíróbb költői eszköz minden bizonnyal a metafora, mely a bizonytalan referencialitás által lehetőséget kínál arra, hogy a szókészlet elemei új jelentésekkel ruházódjanak föl, és ezeken az új jelentéseken keresztül a gondolatiság más módon nem hozzáférhető rétegei is megszólalhatnak. Ez egyben azt is jelenti, hogy bizonyos esetekben, különösen a filozofikus, gondolati versekben voltaképp szükségszerű a metaforikus beszéd, máskülönben nem képezhetők meg a kívánt jelentések, illetve csak banalitásokká deformálódnak. Másrésztől azonban kérdés, mi az, amit el-