

## FORTINBRAS

(YORICK HARMADIK MONOLÓGJA)

Ül Hamlet atyjának királyi székén  
 az ifjú Fortinbras svéd-dán király de egyelőre csak  
 félséggel gótikus hazája fiaként még  
 idegen néki a mi reneszánsz  
 pompánk húszféleképp értelmezhető szavaink  
 ahogy a nyaklevágást elkerüljük egy-egy szellemes  
 hízelgésnek de gúnynak is ható  
 ám mindenesetre zavarbaejtő fordulattal  
 ó ezek a fordulatok tőlem tanulja  
 most Fortinbras az udvari beszédet  
 tőlem aki egyszerre pótolom  
 s parodizálom a többé-kevésbé már kiirtott  
 tősgyökeres arisztokráciát  
 igen nekik a tővel és gyökérrel  
 még sok bajuk lesz bár oly tanulékonyak  
 s hatékonyabbak is előbb kapnak a kardhoz  
 de már selyemkesztyűben mint a dánok  
 Fortinbras engem őszintén szeret  
 mivelhogy egykor Hamlet bizalmasa voltam  
 Hamlet igen no persze Hamlet más volt  
 mint ezek a svéd bugrisok az összes seggnyalót  
 kirúgná hogyha barátja lehetne  
 de hát hogy is hiszen nem él már és ha élne is  
 legfeljebb minden ötödik szavát  
 fogná fel 'sz fingja sincsen Arisztotelészről  
 s Platónról kikerül mellesleg nekem sincs  
 de tódítok és lódítok hogy a kedvébe járjak  
 időnként oly fennkölt vagyok mint egy professzor  
 s ilyenkor arra figyelmeztetem hogy  
 ne túrja orrát és ne köpködjön a szőnyegekre  
 ott van a köpöcsésze mit Cellini mester  
 szenteltvíztartónak csinált megfelelő hát e célra is  
 s hogy tartja azt a jogart Hamlet még a farkát  
 is előkelőbben fogta a piszoárban  
 mivelhogy nem a fal mellé járt mint a svédek  
 így oktátgatom Fortinbrast naponta  
 de persze viccesen hogy meg ne bántsam  
 s ha már nagyon elszentelenedem  
 jó *Rosenstern* és *Guildenkrantz* a két hű  
 svéd udvaronc S LETILTANAK EGY HÉTRE.