

A GRAND CAFÉ MŰSORA

SZEPTEMBER 19-25.

Szeptember 19-21. 17 óra: Kiss Kiss (Bang Bang) 2000, brit, r.: Stewart Sugg. **19 óra:** Palindrómák (Palindromes) 2004, amerikai, r.: Todd Solondz. **21 óra:** Éjjel-nappal fiatalok (Late Night Shopping) 2001, brit-német, 91', r.: Saul Metzstein.

Szeptember 22. Baka István kedves filmjei. **17 óra:** A hetedik pecsét (Det sjunde inseglet) 1957, svéd, r.: Ingmar Bergman. **19 óra:** A Baka István életműsorozat újabb kötetének bemutatója - Próza, dráma. Szeged, 2005, Tiszatáj Könyvek. A könyvet bemutatják: Olasz Sándor, a Tiszatáj című folyóirat főszerkesztője és Bombitz Attila, az életmű sorozat szerkesztője. Orbán György előadóművész részletet mond el Baka István Szekszárdi mise című kisregényéből. **21 óra:** Elfelejtett ősök árnyai (Tyenyi zabitih predkov) 1964, szovjet, r.: Szergej Paradzsanov.

Szeptember 23. Baka István kedves filmjei. **10-17 óra:** Baka István szimpózium. **17 óra:** A hetedik pecsét. **19 óra:** Tükör (Zerkalo) 1974, szovjet, r.: Andrej Tarkovszkij. **21 óra:** A szép fogoly (La belle captive) 1983, francia, r.: Alain Robbe-Grillet.

Szeptember 24. Baka István kedves filmjei. **10-17 óra:** Baka István szimpózium. **17 óra:** A hetedik pecsét. **19 óra:** Tükör (Zerkalo). **21 óra:** Orpheusz (Orphée) 1950, francia, r.: Jean Cocteau.

Szeptember 25. Baka István kedves filmjei. **17 óra:** A hetedik pecsét (Det sjunde inseglet). **19 óra:** Tükör (Zerkalo). **21 óra:** A sárga tengeralattjáró (Yellow Submarine) 1968, angol, r.: George Dunning.

BAKA ISTVÁN SZIMPÓZIUM A GRAND CAFÉBAN

Szeptember 23-ától kétnapos szimpóziumot rendeznek a tíz esztendeje elhunyt *Baka István* tiszteletére, a mindenki számára nyitott szakmai rendezvény-nyel párhuzamosan a moziban költő kedves filmjeit vetítik. A szimpózium szakmai tiszteletadás a mai magyar irodalom és a szegedi kultúratörténet egyik legfontosabb lírikusának. Halálának tizedik évfordulóján, a megemlékezés gesztusa mellett az életmű kritikus átgondolását is célozza a rendezvény. A szimpózium feladatának tartja, hogy Baka életműve újabb olvasókra, ha úgy tetszik, fiatalabb kritikus olvasókra is találjon. Ezért az életművet eddig is értő és méltató kritikusok, irodalomtudósok mellett olyan, a fiatalabb nemzedékhez tartozó esszéírók, kutatók, tanárok is tartanak előadásokat, akik más kulturális kóddal, más irodalomtörténeti nézőponttal tudják megszólítani, s ezzel megújítani a Baka-műről való gondolkodásunkat. A szimpóziumhoz kapcsolódóan szeptember 23-án pénteken 20.30-tól a Régi Zsinagógában Baka István emlékezete 1948-1995-2005 címmel estet rendeznek, ahol versek hangzanak el a Baka István versmondóverseny győzteseinek előadásában, és bemutatják Darvasi László A berlini fekete füzet című írása nyomán készült színpadi játékot.

Szeptember 23., péntek

- 9.00 Megnyitó - Ilia Mihály.
- 9.30 Lecserélt nyelv. Baka István 1970/1990 - Bedecs László
- 10.00 „Vadat, halat, s mi jó falat, szem szájnak ingere...” Az evés metaforikája - Bazsányi Sándor.
- 10.30 Az encomim mortis hagyománya Baka István költészetében - Valastyán Tamás.
- 11.00 Kávészünet
- 11.30 Ízekre szedve. Baka István: Jeszenyin az Anglettere-ben - Bagi Ibolya.
- 12.00 Baka István Brodskij fordításai - Szőke Katalin.
- 12.45 Ebédészünet
- 14.00 Torzított tükörkép. Baka István prózájáról - Bombitz Attila.
- 14.30 A perspektíva végén. Baka István prózaírásáról - Faragó Kornélia.
- 15.00 A Szekszárdi mise mint látomásos prózai szöveg - Olasz Sándor.
- 15.30 A Margit-értelmezés körei - Árpás Károly.

Szeptember 24., szombat

- 9.30 Határhelyzetben. Tűnődések Baka István költészetéről - Füzi László.
- 10.00 Baka István kozmikus terei - Nagy Márta.
- 10.30 Párhuzamos líratörténetek. Baka István és Tözsér Árpád költészetének összehasonlító vizsgálata - Németh Zoltán.
- 11.00 Kávészünet
- 11.30 „Isten fűszála” - József Attila reminiscenciák Baka István költészetében - Szigeti Lajos Sándor.
- 12.00 Szytepan Pehotnij - Baka István: az eredet nélküli fordítás költészete - Schein Gábor.
- 12.30 „a század sötétlő sírja” - Egy vers Szytepan Pehotnij testamentumából - Fenyő D. György.