

BAKA ISTVÁN

Sztyepan Pehotnij versesfüzetéből

Előadás után

После спектакля

*Mint Saljapin a Don Carlos után**

Úgy lopakodtam baza tegnap este

Bár nem dörögtek ágyúk és talán

Célgömb se kószált tarkómat keresve

Mégis szorongtam s úgy gyötört a bú

Hogy én is az Escorialba vágytam

Bár nem vagyok Fülöp s a savanyú

Erzsébettel sem osztanám meg ágyam

Talán szuronyt szegezve lenne jó

Rohanni basszus-bangú ágyuszóra?

Inkább Fülöp s az inkvizíció

Mint Posa márki uljanovi póza

Saljapin aznap mint atya s király

Don Carllosszal leszámolt volna végleg

De közbeszólt egy véresebb viszály

Mit ő nem értett és ma más sem ért meg

Félbeszakadt az az előadás

Az utcák operája hangosabb volt

Így hát ki nyerte meg ma is vitás

Apák és fiúk között a régi harcot

*1917. október 25-én (november 7-én) este F. I. Saljapin Fülöp király szerepét énekelte egy pétervári magánszínházban, miközben megkezdődött a Téli Palota ostroma. Az előadást nem tudták befejezni: a művész az egymásra lövöldöző vörös- és fehérgárdisták elől bujkálva menekült bazáig.

Mert így esett ne vádold Saljapint
 Ágyúk a basszusánál öblösebbek
 Lelépett bát a színpadról s a kint
 Azok folytatták kiktől jött az ötlet

Hogy talpra állítsák a fejeket
 Mint Hegelt Marx eltöltve betven évet
 Míg összeállt a Matrjoska-sereg
 Egymásba visszadugható vezérek

Mint Saljapin a félbeszakított
 Don Carlosról mentem baza lopódzva
 Ágyú se szólt Makszim se kattogott
 Éreztem mégis üthet még az óra

S ránk villan újra Iljics fogsora
 A jövődő-protézis Auróra

