

## Baka István DÖBLING

Ilia Mihálynak

„S nem különben, mint a' kiégő üstökös csillag iszonyú forgásában se határt se utat nem tart, de mint átok a' végtelen üregben maga magát emészti 's napsystemákat rendít meg, úgy bolyong cél 's törvény nélkül a' hazátlan, hív jobbagyokat csábit el, megelegedett polgárba nyugtalan bizalmatlanságot önt 's végre maga kétségbe esvén, nem ritkán önkezével végzi örömtelen éltét.”

(Széchenyi István: Hítel)

„Vannak, akik azt mondják: az ember ebben az életben sohasem tudhatja, vajon halála után elkárhozik-e, vagy sem, én sem tudhatok tehát semmit előre. Ezeknek azonban ezt válaszolom: megnyílt előttem az ég, és az Orion csillagképében ugyanolyan világosan olvashattam, mint a saját lelkiismeretemben, hogy én itt a földön meztelenül, a végső kétségbeesésben, a saját szennyemben fogok elrohadni és tönkremenni, hogy a másvilágon az örök kínra ébredjek, s ezeket a kínokat nem a kicsiny Föld, hanem a csillagok és a világminőség dimenzióihoz mérten fogom szenvedni egyre növvő mértékben, amihez képest a saját nyelvem kiharapása valóságos gyönyörnek számítana.

Ó Isten, miért is születtem én, nyomorúságos féreg, miért is emelkedtem ki a semmiből?”

(A döblingi önvallomásokból)

### I

Éjszaka van magamra hagytak végre  
az orvosok az ápolók sehol  
körülnézhetek Döbling ez vagy Magyarország  
vagy a Döbling-Magyarország-Pokol

Csend van tán Isten elharapta nyelvét  
csillag sem csikordul tengelyén  
hallgass te is aludj Széchenyi István  
legnagyobb magyar szerencsétlen gazfi én

Beh jó hogy el van zárva minden ablak  
beh jó hogy itt benn minden óra áll  
míg így marad nem férközhet be hozzám  
a park ösvényein settenkedő halál

Éjszaka van magamra hagytak végre  
az orgyilkosok árulók sehol  
körülnézhetek Döbling ez vagy Magyarország  
vagy a Döbling-Magyarország-Pokol

### II

Aludj aludj ne ébredj fel soha  
a hold ezüstlő ingalapja lassan  
lengjen csak a részvételen magasban  
tebenned végre minden óra áll  
nem láthatod hol erdőkkel sötétlik  
mint ágyékszörczettel a láthatár  
megnyílt a menny és méhéből kihullott  
s már éhesen bög a 'kised halál  
nem hallod mert számodra nincs halál  
hallgass csak és szorosra zárd a szádát  
különben belső éjed szerteárad  
és nem lesz többé napja a világnak  
nyugodj meg Döbling anyaméh s te a  
Sátán magzata el ne hagyj soha  
csak ringatózz az alkony vérpiros  
homályában megszületned tilos  
aludj a percek gyertyái kioltva  
Döbling vén embriója és bolondja  
aludj aludj felébredned tilos

### III

Mióta ülök e karszékben nem tudom  
Magyarország nincs többé már csak bennem él  
ilök hát mozdulatlanul nehogy elrebbentsem folyóit  
a havasok cukorsüvegét föl ne nyalják  
a hajnalok ülök csak mozdulatlanul  
a függönyök elvonva nem hallhatom a závarzatok  
zörgését ülök csak és ringatózom  
mint egykor rosszul ácsolt tutajon az Al-Dunán  
bolond-sityakom félrecepva hetykén ülök és ülök  
a holdfény hágcsója előtt csak fel kellene állnom  
s megindulhatnék fölfelé elhagyhatnám örökre  
e világot e poklot ám én szólítom  
szolgáimat még szorosabbra azt a függönnyt  
ne lássak semmit ne lássam a semmit  
mi is lehetne még az ablakon túl

Mint a kiégő üstökös mely iszonyú  
forgásában se határt se utat

nem tart de átokként a végtelen  
úrben maga magát emészte nap-  
rendszereket rendít meg úgy bolyongnak  
cél s törvény nélkül a hazátlanok  
most én is így bolygok fényt vérző csillag  
és iszonyú csóvám forog forog

Mi is lehetne még az ablakon túl  
ne lássak semmit ne lássam a semmit  
még szorosabbra azt a függőnyt szólítom  
szolgáimat a világot a poklot  
elhagyhatnám örökre és megindulhatnak fölfelé  
a holdfény hágcsóján csak fel kellene állnom  
s csak ülök és ülök bolond-sityakom  
félrecepva hetykén  
s ringatózom mint egykór rosszul ácsolt  
tutajomon az Al-Dunán s nem hallom a závarzatok  
zörgését felnyalják a hajnalok  
a havasok cukorsüvegét elrebbentették folyóimat  
Magyarország csak bennem él nincs többé  
nem tudom

mióta ülök e karszékben iszonyú  
forgásomban se határt se utat  
nem tartva magam magamat emészte  
cél és törvény nélkül bolyongva mint  
kiégő csillag Isten eldobott  
kesztyűjét csóvámát vonszolva a  
végtelen úrben mozdulatlanul  
ülök csak ülök karszékemben és  
szemem lezárva ajkaim lezárva

#### IV

Egy hosszú-hosszú kátránnyal befestett  
deszkakerítés és előtte a  
sikátor ernyedte magatehetetlen  
porában futkározó kutya

Sovány gacsos lábak fakóvörös szőr  
ernyővázként nyíló-csukódó bordák  
Nápolyban láttalak vagy Debrecenben  
te loholtál le és föl Magyarország

Mit kutakodtál boldogabb fogakkal  
lerágott Európa-csontokat  
szaglászta félszegen az éjszaka  
kátrányával bemázolt Mennysország-falat

De rés sehol de rés akkorka sem  
amin egyetlen csillag fénye át-  
türemlik szűkölünk csak Európa  
közöbeiktől elvert kutyák

Rohangásztál le-föl míg meg nem untad  
mindegy Nápolyban-e vagy Debrecenben  
aztán elült a fölvert fénytelen por  
elkullogtál a szürkületben

#### V

Döbling Döbling éjfél ut az óra  
összeér két villám-mutatója  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
reszket a föld varangy-iszonyától  
megrázkódik holtjait kihányja  
csontszilánk-eső zuhog a tájra  
Döbling Döbling éjfél ut az óra  
összeszikrázik két mutatója  
bokor-csontparipát regulázva  
lovagol az erdők őszi váza  
hadonásznak ördögmancsok ágak  
angyalhaj-viharba markolásznak  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
reszket a föld varangy-iszonyától  
poklok és a mennyek összecsapnak  
villám reccsen és kettéhasadnak  
felhő-angyalingek angyalborda-  
xilofont ver a sátáni horda  
harangszoknyák alá nyúl a dögnép  
kitépi a kongás ágyékszörét  
Döbling Döbling éjfél ut az óra  
összeforr két villám-mutatója  
súlyos kriptafedelét a holdnak  
félrehengerítették a holtak  
s mélyéből sivalkodva kitörnek

az Orion-csillagbéli szörnyek  
előzönlük a levert vidéket  
Haynau- és Bach-pofájú rémek  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
függöny lebben ablakom kitarul  
s bandái a felbőszült dögöknek  
rozzant karszékem körül pörögnek  
orromat fricskázzák és röhögnek  
s óbégatnak te tetted te tetted  
te aki e népet fölemelted  
tenkezeddel sírba is te lökted  
Döbling Döbling éjfél ut az óra  
csótányként bagzik két mutatója  
s míg összetapadnak büdös kéjben  
seregek rohamoznak az éjben  
ágyú morran és dörög a dobbór  
jönnek föld alól és fellegekből  
a vetések lángtalppal taposva  
sercegve ég az Isten-borosta  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
csárdás döng a föld-ég reng a tánctól  
röpülnek a párok vígan ropja  
akasztott emberrel a bitófa  
dübörög a csárdás lángban állnak  
villámsújtva a nagyeceni hársak  
Döbling Döbling éjfél ut az óra  
elszenesedik két mutatója  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
jajgat a föld Isten ostorától  
Döbling Döbling ég Isten vetése  
duzzad városok tűzvész-kelése  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
megrázkódom varangy-iszonyától  
Döbling Döbling megszökött az Isten  
pisztolyon az ujjam mint kilincsen  
Döbling Döbling Döbling angyalborda-  
xilofont ver a sátáni horda  
Döbling Döbling köröttem pörögnek  
Haynau- és Bach-pofájú szörnyek  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
dübörög a tánc a deszka lángol  
Döbling Döbling összekapaszkodva  
angyallal az ördög ropja ropja

Döbling Döbling Döbling körbefognak  
s óbégatnak rémek és a holtak  
te tetted te tetted és röhögnek  
fölemelted sírba is te lökted  
zápor dől a pokol tüze lángol

## LUCSOK S PERNYE MARAD A VILÁGBÓL

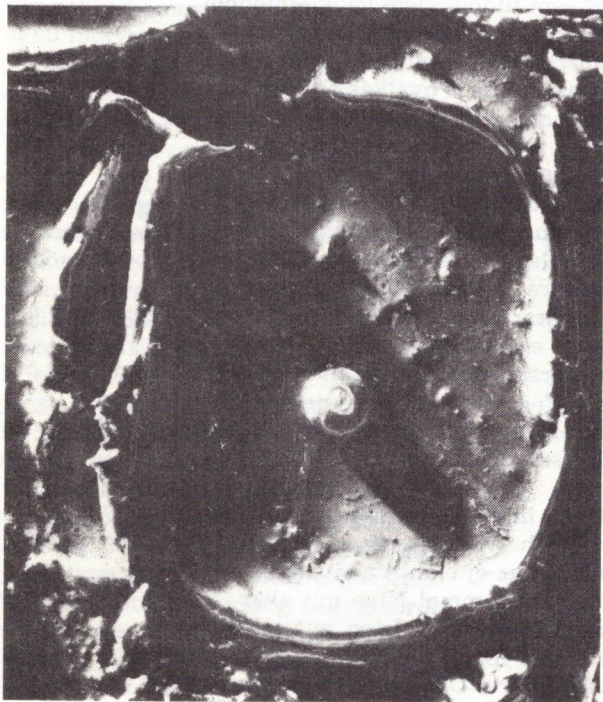
### VI

Mióta ülök e karszékben nem tudom  
elmúlt az éj és elszállt a vihar  
virrasztásommal Isten mit akar  
azt sem tudom élem vagy álmodom  
és csigaként tapogatózva lassan  
mászik már elnyútt függőnyeimen  
a hajnalfény e nyálkás fürtelem  
s minden a megszokott elunt alakban  
írószerék s a könyvek szétdobálva  
az asztalon a pohár peremére  
mint tüdőbeteg felköhögött vére  
vörösbor szárad sarkukig kitarva  
az ablakaim de már nem az éj  
poklára nyílnak messze-messze jár  
a zivatar a kísértő halál  
az éj elszállt és elmúlt a veszély  
s nincsen pokol mert nincsen semmi sem  
nem fegyver csörren és nem ló dobog  
nap-zsandár váltja csak hold-silbakot  
nincsen pokol mert pokolibb a menny

Mióta ülök e karszékben nem tudom  
már elhalványult rég az Orion  
elszállt az éj elmúlt a zivatar  
virrasztásommal Isten mit akar  
virrasztásommal Isten mit tehet  
aludnék már s tudom hogy nem lehet  
vén embrió Döbling méhébe zárva  
ki szülhet engem újra e világra  
Mint a kiégő üstökös mely iszonyú  
forgásában se határt se utat  
nem tart de átokként a végtelen  
üregben magát emészte halad

kiegő csillag ezt az aluvó  
naprendszer újra megrendítenéd  
aludj inkább és húnyj ki jeltelen  
amíg a virradat vörös csuklyás bakó  
az égi vérpad grádicsára lép

(Tisztátáj,  
1983. 4. sz. 6—11. l.)



Szürenon

## Cseres Tibor JUSTH ZSIGMOND SZERELME

Várta, mikor hozzák már a tisztát.

Három hete, szombatonta, idehozatja a kastélyba asztali katonájának, asztalinasának, Mihálynak váltó fehéreneműjét, azzal az ürüggyel, hogy nem nélkülözheti egy percre sem a legény szolgálatait.

Ez a mai nap a negyedik szombat.

— Miért engeded édes fiam, hogy ez a paraszt bebüdösítse a fürdőszobádat — korholta anyja a múlt vasárnap. A kulcsárné súghatta be néki a szagot, vele szokott elbeszélgetni a mama a szokásos esti rendelkezések után.

— Valahol kell tisztálkodnia — ellenkezett ő kedvesen, s rátette kezét a fehér, ráncos kézre.

— Csempés kádban?

Erre nem felelt.

— Küldd le a konyhába — folytatta az anyja — a szolgálókhöz! Adjanak neki egy lavórt. S ha nem, hát ott van a tó! Oda még urak is lejárnak!

Le, az igaz. Orosházáról jönnek hintón, fiákeron.

Megmagyarázhatatlan volt, miért kellett s kell Czombos Mihálynak az úr kádjában fürödni.

A dolgozószoba ablaka arra a kerti útra nézett, amely a kaputól szelíd kanyarodással a kastély felé hozta az érkezőt. S közeledett az idő, mikor jönnie kell a tisztának. Függyöny mögül figyelte a kertet.

Ha valaki látná várakozását, s tudná mostani gondolatát, azt hihetné, az egész színi játékot csak evégett csinálja, csináltatja nyaranta, hogy ezt elérje. Pedig igazán nem! hiszen akkor nem lenne szükséges, hogy inasa fürdetéséhez folyamodjon. Megtudhatná ezt a gondolatát valaki? Nincsen olyan a környéken. Egyedül csak a tulajdon szíve tudja.