

## Döbling

Ilia Mihálynak

„S nem különben, mint a' kiégő üstököcsillag iszonyú forgásában se határt se utat nem tart, de mint átok a' végtelen üregben maga magát emészti 's napsystemákat rendit meg, úgy bolyong cél 's törvény nélkül a' hazátlan, hiv jobbágyokat csábit el, megelégedett polgárba nyugtalan bizalmatlanságot önt 's végre maga kétségbe esvén, nem ritkán önkezivel végzi örömtelen éltét.”

(Széchenyi István: Hitel)

„Vannak, akik azt mondják: az ember ebben az életben sohasem tudhatja, vajon halála után elkárhozik-e, vagy sem, én sem tudhatok tehát semmit előre. Ezeknek azonban ezt válasszolom: megnyílt előttem az ég, és az Orion csillagképében ugyanolyan világosan olvashattam, mint a saját lelkiismeretemben, hogy én itt a földön meztelenül, a végső kétségbeesésben, a saját szennyemben fogok elrohadni és tönkremenni, hogy a másvilágon az örök kínra ébredjek, s ezeket a kínokat nem a kicsiny Föld, hanem a csillagok és a világmindenség dimenzióihoz mérten fogom szenvedni egyre növvő mértékben, amihez képest a saját nyelvem kiharapása valóságos gyönyörnek számítana.

Ó Isten, miért is születtem én, nyomorúságos féreg, miért is emelkedtem ki a semmiből?”

(A döblingi önvallomásokból)

### I

*Éjszaka van magamra hagytak végre  
az orvosok az ápolók sehol  
körülnézhetek Döbling ez vagy Magyarország  
vagy a Döbling-Magyarország-Pokol*

*Csend van tán Isten elharapta nyelvét  
csillag sem csikordul tengelyén  
hallgass te is aludj Széchenyi István  
legnagyobb magyar szerencsétlen gazfi én*

*Beh jó hogy el van zárva minden ablak  
beh jó hogy itt benn minden óra áll  
míg így marad nem férkőzhet be hozzám  
a park ösvényein settenkedő halál*

*Éjszaka van magamra hagytak végre  
az orgyilkosok árulók sehol  
körülnézhetek Döbling ez vagy Magyarország  
vagy a Döbling-Magyarország-Pokol*

## II

*Aludj aludj ne ébredj fel soha  
a hold ezüstlő ingalapja lassan  
lengjen csak a részvételen magasban  
tebenned végre minden óra áll  
nem láthatod hol erdőkkel sötétlik  
mint ágyékszőrzettel a láthatár  
megnyílt a menny és méhéből kihullott  
s már éhesen bőg a kiseded halál  
nem hallod mert számodra nincs halál  
hallgass csak és szorosra zárd a szádat  
különben belső éjed szerteárad  
és nem lesz többé napja a világnak  
nyugodj meg Döbling anyaméh s te a  
Sátán magzata el ne hagyd soha  
csak ringatózz az alkony vérpiros  
homályában megszületned tilos  
aludj a percek gyertyái kioltva  
Döbling vén embriója és bolondja  
aludj aludj felébredned tilos*

## III

*Mióta ülök e karszékben nem tudom  
Magyarország nincs többé már csak bennem él  
ülök hát mozdulatlanul nehogy elrebbentsem folyóit  
a havasok cukorsüvegét föl ne nyalják  
a hajnalok ülök csak mozdulatlanul  
♠ függönyök elvonva nem hallhatom a závarzatok  
zörgését ülök csak és ringatózom  
mint egykor rosszul ácsolt tutajon az Al-Dunán  
bolond-sityakom félreccapva hetykén ülök és ülök  
a holdfény hágcsója előtt csak fel kellene állnom  
s megindulhatnék fölfelé elhagyhatnám örökre  
e világot e poklot ám én szóltom  
szolgáimat még szorosabbra azt a függönnyt  
ne lássak semmit ne lássam a semmit  
mi is lehetne még az ablakon túl*

*Mint a kiégő üstökös mely iszonyú  
forgásában se határt se utat  
nem tart de átokként a végtelen  
űrben maga magát emészti nap-  
rendszereket rendíti meg úgy bolyongnak  
cél s törvény nélkül a hazátlanok*

*most én is így bolygok fényt vérző csillag  
és iszonyú csóvám forog forog*

*Mi is lehetne még az ablakon túl  
ne lássak semmit ne lássam a semmit  
még szorosabbra azt a függőnyt szólítom  
szolgáimat a világot a poklot  
elhagyhatnám örökre és megindulhatnék fölfelé  
a holdfény hágcsóján csak fel kellene állnom  
s csak ülök és ülök bolond-sityakom félreccapva hetykén  
s ringatózom mint egykor rosszul ácsolt  
tutajomon az Al-Dunán s nem hallom a závarzatok  
zörgését felnyalják a hajnalok  
a havasok cukorsüvegét elrebbentették folyóimat  
Magyarország csak bennem él nincs többé nem tudom  
mióta ülök e karszékben iszonyú  
forgásomban se határt se utat  
nem tartva magam magamat emésztve  
cél és törvény nélkül bolyongva mint  
kiégő csillag Isten eldobott  
kesztyűjét csóvámát vonszolja a  
végtelen űrben mozdulatlanul  
ülök csak ülök karszékemben és  
szemem lezárva ajkaim lezárva*

#### IV

*Egy hosszú-hosszú kátránnyal befestett  
deszkakerítés és előtte a  
sikátor ernyedt magatehetetlen  
porában futkározó kutya*

*Sovány gacsos lábak fakóvörös szőr  
ernyővázként nyíló-csukódó bordák  
Nápolyban láttalak vagy Debrecenben  
te loholtál le és föl Magyarország*

*Mit kutakodtál boldogabb fogakkal  
lerágott Európa-csontokat  
szaglásztaid félszegen az éjszaka  
kátrányával bemázolt Mennyország-falat*

*De rés sehol de rés akkorka sem  
amin egyetlen csillag fénye át-  
türemlik szűkölünk csak Európa  
küszöbeitől elvert kutyák*

*Rohangásztál le-föl míg meg nem untad  
mindegy Nápolyban-e vagy Debrecenben  
aztán elült a fölvert fénytelen por  
elkullogtál a szürkületben*

V

*Döbling Döbling éjfél ut az óra  
összeér két villám-mutatója  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
reszket a föld varangy-iszonyától  
megrázkódik holtjait kihányja  
csontszilánk-eső zuhog a tájra  
Döbling Döbling éjfél ut az óra  
összeszikrázik két mutatója  
bokor-csontparipát regulázva  
lovagol az erdők őszi váza  
hadonásznak ördögmancsok ágak  
angyalhaj-viharba markolásznak  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
reszket a föld varangy-iszonyától  
poklok és a mennyek összecsapnak  
villám reccsen és kettéhasadnak  
felhő-angyalingek angyalborda-  
xilofont ver a sátáni horda  
harangszoknyák alá nyúl a dögnép  
kitépi a kongás ágyékszórét  
Döbling Döbling éjfél ut az óra  
összeforr két villám-mutatója  
súlyos kriptafedelét a holdnak  
félrehengerítették a holtak  
s mélyéből sivalkodva kitörnek  
az Orion-csillagbeli szörnyek  
előzönlük a levert vidéket  
Haynau- és Bach-pofájú rémek  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
függöny lebben ablakom kitarul  
s bandái a felbőszült dögöknek  
rozzant karszékem körül pörögnek  
orromat fricskázzák és röhögnek  
s óbégatnak te tetted te tetted  
te aki e népet fölemelled  
tenkezeddel sírba is te lökted  
Döbling Döbling éjfél ut az óra  
csótányként bagzik két mutatója  
s míg összetapadnak bűdös kéjben*

seregek rohamoznak az éjben  
ágyú morran és dörög a dobbór  
jönnek föld alól és fellegekből  
a vetések lángtalppal taposva  
sercegve ég az Isten-borosta  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
csárdás döng a föld-ég reng a tánctól  
röpülnek a párok vígan ropja  
akasztott emberrel a bitófa  
dübörög a csárdás lángban állnak  
villámsújtva a nagycenki hársak  
Döbling Döbling éjfélűt az óra  
elszenesedik két mutatója  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
jajgat a föld Isten ostorától  
Döbling Döbling ég Isten vetése  
duzzad városok tűzvész-kelése  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
megrázkódom varangy-iszonyától  
Döbling Döbling megszökött az Isten  
pisztolyon az ujjam mint kilincsen  
Döbling Döbling Döbling angyalborda-  
xilofont ver a sátáni horda  
Döbling Döbling köröttem pörögnek  
Haynau- és Bach-pofájú szörnyek  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
dübörög a tánc a deszka lángol  
Döbling Döbling összekapaszkodva  
angyallal az ördög ropja ropja  
Döbling Döbling Döbling körbefognak  
s óbégatnak rémek és a holtak  
te tetted te tetted és röhögnek  
fölemeltesd sírba is te lökted  
zápor dől a pokol tüze lángol

## LUCSOK S PERNYE MARAD A VILÁGBÓL

### VI

Mióta ülök e karszékben nem tudom  
elmúlt az éj és elszállt a vihar  
virrasztásommal Isten mit akar  
azt sem tudom élelem vagy álmodom  
és csigaként tapogatózva lassan  
mászik már elnyűtt függőnyeimen  
a hajnalfény e nyálkás fürtelem

s minden a megszokott elunt alakban  
írószerek s a könyvek szétdobálva  
az asztalon a pohár peremére  
mint tüdőbeteg felköhögött vére  
vörösbor szárad sarkukig kitérve  
az ablakaim de már nem az éj  
poklára nyílnak messze-messze jár  
a zivatar a kísértő halál  
az éj elszállt és elmúlt a veszély  
s nincsen pokol mert nincsen semmi sem  
nem fegyver csörren és nem ló dobog  
nap-zsandár váltja csak hold-silbakot  
nincsen pokol mert pokolibb a menny

Mióta ülök e karszékben nem tudom  
már elhalványult rég az Orion  
elszállt az éj elmúlt a zivatar  
virrasztással Isten mit akar  
virrasztással Isten mit tehet  
aludnék már s tudom hogy nem lehet  
vén embrió Döbling méhébe zárva  
ki szülhet engem újra e világra

Mint a kiégő üstökös mely iszonyú  
forgásában se határt se utat  
nem tart de átokként a végtelen  
üregben magát emészelve halad  
kiégő csillag ezt az aluvó  
naprendszer újra megrendítenéd  
aludj inkább és húnyj ki jeltelen  
amíg a virradat vörös csuklyás bakó  
az égi vérpad grádicsára lép