

ti ajánlat

például az *Öregeket* vagy a *Norvég lányokat*. A lemezen a legkiválóbb magyar előadóművészeket hallhatjuk: Zempléni Kornél zongoraművészt, Török Erzsébetet, Házy Erzsébetet, Melis Györgyöt, valamint a Rádióénekkart Vásárhelyi Zoltán, és a Magyar Állami Operaház zenekarát Ferencsik János, Komor Vilmos és Erdélyi Miklós vezényletével. (Hungaroton)

Kertész Iván

KÉT FAGOTTVERSENY

Johann Christian Bach B-dúr fagottversenye még Mozart előtt, Hummel F-dúr versenye pedig már Beethoven érett műveinek szomszédságában keletkezett. Mégis erős rokonságot érzünk közöttük, csak ami a rokokó egyik kezdeményezőjénél, a legkisebb Bach-fiúnál még forradalmi újdonságnak számíthatott az apák komorabb és kiszámítottabb stílusához képest, az Hummelnél már egy elavulóban levő hagyomány követése. A két ritkán játszott versenymű — különösen, ha megfedekezünk az igazi nagyok közelségéről — mégis egyformán kellemes élményt nyújt a hallgatónak; a romantika óta bohócszerepbe kényszerített fagott itt még meghittebb érzelmek tolmácsolására is képes, s a mackós hangszín ellenére is tud a rokokóhoz méltóan kecses és hajlékony lenni. Nem utolsósorban a kiváló szólista, Janota Gábor jóvoltából. Janota Gábor előzőleg Vivaldi 11 fagottversenyét játszotta lemezre, talán ezért is tűnik e két későbbi korból származó mű — terjedelmesebb voltuk ellenére — a Vivaldi-versenyműstílus szerves folytatásának. (Hungaroton)

Baka István