

# Trauermarsch

Gustaw Mahler emlékének

Tratatatam, tratatatum, tratatatum ...

A messzeségből trombiták  
réztücsökciripelése száll,  
előnti a Birodalom

réteit a trombita-csiganyál.

Tratatatam, tratatatum, tratatatum ...

Közeledik a gyászmenet,  
gyászfátyol-napfogyatkozás  
a hölgyek arcán s rettenet,  
de gyászölükben izgalom:  
nyirkosodnak a gyászbugyik,  
s jönnek a gyászfrakkos urak,  
éjből a frakk — a csillagok

óraláncaán fityeg a hold,  
és gyászos nemiszervük combjuk  
között lélekarangozik.

Tratatatam, tratatatum, tratatatum ...

Az élen gyászkancán üget  
a tábornok, mindkét fülében  
vatta — ha villám csattog is,  
csak annyit hall belőle, mintha  
csészén ezüstkanál kocogna,  
plomba a tábornok fogában:

sziklába töltött ekrazit,  
gyászzsebében a pakli kártya,  
s azt látja, ha álmodozik:  
a kártyalapok figurái  
egymásnak lábbal fektetett  
véres katonatetemek.

Tratatatam, tratatatum, tratatatum ...

Közeledik a gyászmenet,  
huszárok mentéjén a sújtás  
kanyarog, mint drótakadályok,  
vonulnak a sötét mezőn,  
cselédszoba-Birodalomban,  
a szénaboglyák — kiscselédek  
befülledt dunyhái — között.

Tratatatam, tratatatum, tratatatum ...

Trombita harsan — réztücsök,  
közeledik a gyászmenet,  
rulettgolyó-hold körbefutja  
az eget, csillagzsetonok  
gyűlnek az Isten asztalára,  
a gyászhintó lassúdan úszik,  
bakján a Sarkcsillag a lámpa,  
vonul a gyász-Göncölszekér,  
a tavak ablakát betörve  
vízmélyig gomolyog az éj.

Tratatatam, tratatatum, tratatatum ...

Közeledik a gyászmenet,  
a réztücsökciripelésben  
nyikorognak gyászkerekek,  
s mint körfűrész, forog a hold,  
csillagon — görcsön — felsikolt,  
hasad a deszka-éj, az ében,  
szekercsecsattogás — ki épít  
ravatalt vagy vesztőhelyet?  
Trombita-csiganyálás rétek,  
közeledik a gyászmenet.

gyászkancáján üget az élen  
a tábornok, a hölgyek arcán  
gyászfátyol-napfogyatkozás,  
huszárok mentéjén a sújtás  
szögesdrót, zúzmara-lepett,  
trombita harsan — réztücsök,  
gyászkangyal suhog az éjben,  
lebeg a gyászolók fölött,  
óceánjáró-nyelv ütődik  
fogsora jéghegyeibe,  
állnak cselédlány-dunyhá boglyák

trombita-csiganyálezüstben,

rulettgolyó-hold fut az égen,  
csillagzsetonok halmait  
söpri maga elé az Isten,  
és réztücsökciripelésben  
— bakján a Sarkcsillag a lámpa —  
úszik a gyász-Göncölszekér.  
A tavak ablakát betörve,  
mint szétdurrant pezsgőspalack,  
vízmélyig gomolyog az éj.

TÓTH BALINT

## Egy régi fényképre

Ezt, ezt a képedet szeretem leginkább,  
rézsútosan a fehér lámpás előtt,  
és háttérben a parádi fényők.

Ezt, ezt a képedet szeretem leginkább,  
cigarettd a gyűrűs és harmadik  
ujjad között,  
és koradélelőtt van,  
vagy lassan alkonyodik.

Ezt, ezt a képedet szeretem leginkább,  
úgy nézel itt a gépbe,  
mint aki tudja végre  
képe megérkezik.

Megérkezik és ahhoz érkezik,  
aki szereti és mindig szerette,  
aztán sötét hajszátorával  
ráborul a hegyekre az este.

