

Alkotók

Vaszy Viktor

Liszt Ferenc személyesen vezényli Budapesten, az új Vigadóban 1865-ben a már régebben Weimarban elkezdett, de csak Rómában — 1857-ben — befejezett Szent Erzsébet legendája című oratóriumát. Holnap este a Szegedi Zenebarátok Kórusa szólaltatja meg a Nemzeti Színházban Vaszy Viktor vezényletével.

— *Mikor került kapcsolatba a művel?*

— Ez már történelem! A Zeneakadémia 50 éves jubileumán — 1925-ben — Hubay Jenő vezényelte Liszt alkotását. Annak a zenekarnak brácsa-szólamvezetője voltam. Azután sokszor vezényeltem, mert elhatároztam, hogy Liszt művészetét életemen át népszerűsíteni fogom. Liszt csaknem valamennyi művét dirigáltam itthon és külföldön. Budapesten legalább négyszer-öttször, Szegeden is.

— *Ezt Szegeden márciusban egy szimfonikus est követi. Úgy látszik a nyugdíjazása korántsem jelent tétlenséget...*

Kulturális
melléklet

ALFÖLDI MŰHELY



Társadalomtudomány * Közművelődés * Irodalom * Művészet

Mint almafa lombján az ágak,
áttetszenek húson a bordák,
csüng rajtuk piros almaként!
a szívem — tépd le, Magyarország!

Nem kell? Túl keserű gyümölcs?
Az, hisz az Isten is kiköpte.
„Testvér, mi var voltunk e föld
sebén — lepergünk hát örökre.”

Baka István:

Dal

(Részlet egy Ady-oratóriumból)

Var voltam? Átvérzett kötés csak.
Vér, genny, mocsok rajzolt rám
[mappál.
Térképed nincs igazabb nálam,
belém vagy írva, Magyarország.

Hallgass, testvér! Besűg a zápor,
úgy ver, mint meghajszolt szívünk.
Tavaszbba, nyárba, őszbe, télbe:
tömlőcnek négy falába ütközünk.

Piros csizmákban mégis, mintha
[szívek
kelnének lábra, indulok már.
„Piros csizmáid, mint két vérező seb,
nem hiszem, hogy messzire jutnál.”