

Húsos szirmú virág volt, ki észrevette,  
kardot rántott, s belesuhintott a csendbe:  
„Nocsak, gyertek, parazita, korcs növények,  
hadd aprítsak zöld paréjt a csirkenépnék!”

Úgy szikrázott pengéje, hogy mind egy szálíg  
visszahúzódott a gyep a pinceszádig.  
Azóta a kerítést is színes lángok  
őrzik apró testőrökként: kardvirágok!

BAKA ISTVÁN

## Végvári dal

Csend támadt — a feldúlt vidékről  
a zivatar már elvonul,  
s ágak ínyéről vicsorit ránk  
esőcsepp-fogsorral az Úr.

Végigezüstlik a tócsán  
a rettegés, szellő ha rebben.  
Hőköl a ló . . . Továbbereszt vagy  
szétszaggat bennünket az Isten?

A rongyos, megfakult mezőket  
rólunk, Uram, letépheted —  
Magyarország határait  
ránk rajzolták a sebhelyek.

Annak oltalmazzuk, ki tőlünk  
elhódította — legalább  
kardunk élén csillogjon ez az  
esőcsepp-gyöngyosoros világ!

## Fegyverletétel

Vörösmarty emlékének

Azt hittük, sorsunk szálait  
jövendővé szövi e kor.  
Megszöttek szőnyeggé, mire  
a hódító tipor.

*Harcolni? Itt, ahol a domb  
s a rétek kendőjén a dér  
a győzteseknek felkínált  
só és kenyér?*

*Gyászunk sötétlik, mint a vérben  
megalvadt rög feketesége.  
Szétporladunk vagy eljutunk a  
zsarnok szívébe?*

*Mint sziklák közt a tűz, lapuljon  
fogaink mögé a nyelvünk!  
Égessen, mit kimondani  
nem lehet, legalább mibennünk!*

DOB AI PÉTER

## Tehetetlen emlékezet

*A puha és édes botrányok,  
hatkor, kilenckor, tizenegykor  
és éjjel egy után...*

*Az életem velem!*

*(A házmester arcán agyonkínzott jóság.)*

*Aztán most hirtelen belátom:*

*el lehet tévedni egy szobában  
— mint egy vad gömbtükrében —  
ahol csak egyedül élünk,*

*ahol velünk kering valaki más*

*és egy arcot játszik, amit nem látok,*

*nem látok mást, csak magamat,*

*nem látom magamat, csak mást, csak a szobát,*

*ahol emlék emléket kényszerít észrevenni.*

*„Milyen fiatalok még... és milyen gonoszak egymáshoz,”  
mondta mindig a házmester, amikor tudta, hogy hallom.*

*És most az első, friss, örült szakállal,*

*mely végre megváltoztatja arcomat*

*és zöldüvegű, fémkeretes szemüvegben,*

*hogy senki ne nézhessen a szemembe:*

*kereslek a borzasztó kapuban,*

*amely felett nincsen felirat,*

*mert a „remény” felhagy velünk,*

*azelőtt, amit nem remélhetünk:*