

Каталин Сёке (историк литературы)

ARTICLE - July 27, 2021

Каталин Сёке Габриэлла, по-русски: Каталин Сёке (Дунапатай, 17 марта 1950 г. - Будапешт, 3 апреля 2018 г.), историк литературы, русист, переводчик, профессор университета.

Карьера

Родился в 1950 году в Дунапатай, окончил вокально-музыкальное отделение средней школы Жигмонда Морича в Будапеште в 1968 году. Он окончил факультет искусств JATE в 1973 году по специальности венгерско-русский язык, а с 1972 года изучал филологию в Ленинградском государственном университете. С 1973 по 1975 год он преподавал в гимназии Сечени в Печ. С 1975 года он преподает в Институте славянской филологии Сегедского университета. В 1977 году защитил докторскую диссертацию «Проблема Запада и Востока в романе Андрея Белого «Серебряный голубь»». В 1993 году защитил кандидатскую диссертацию «Автобиография в прозе А. Ремизова», а с 1994 года является доцентом. Получил в 2007 г. (SZTE): дихотомия культуры и субкультуры в XX. в русской литературе; Роман "Русский символист" ок. выполняя. В 2013 году он получил ученую степень доктора наук «За гранью символизма?». Проблема смены парадигмы в XX в. века в русской прозе (Андрей Белый и Михаил Кузьмин). С 1994 г. работал также приглашенным лектором в ELTE. С 2013 года он был профессором в Сегеде, с 2014 года возглавлял докторскую школу литературоведения SZTE, он был основателем и профессиональным руководителем чешской специализации Славянского института в Сегеде. Как переводчик, он был прежде всего переводчиком современной русской прозы.

Ваша работа

Каталин Сёке была одним из самых ярких представителей венгерского и универсального русистики, прекрасным переводчиком. и XX. один из самых преданных знатоков русской литературы рубежа веков, истории культуры, символики и современной русской прозы. Его исследования, начатые во второй половине семидесятых - начале восьмидесятых годов и посвященные Андрею Белому и Алексею Ремизову и обеспечившие ему международную репутацию, также были пионерами русскоязычных русистических исследований. На его литературное мышление большое влияние оказали работы Михаила Бахтина, но он также был хорошо знаком с русской теоретической и философской традицией. В частности, от него можно было многое узнать о великих деятелях русской философии религии (Соловьев, Бердяев, Сестов). Русская орнаментальная проза и XX век имели большое значение. его чрезвычайно разнообразные исследования в области русской литературы XIX века, описывающие и интерпретирующие самые разные регистры и поэтику. «Русские коды» поэзии Иштвана Бака, особый жанр бака «русской поэзии» были впервые обнаружены и интерпретированы в исследованиях Каталин Сёке, которые оказались решающими не только для венгерских исследований бака, но и вызвали значительный международный резонанс. Его научные достижения сделали его известным и среди представителей других гуманитарных наук; его переводы и сочинения получили большое признание в современной венгерской литературе. В 2006 году он был удостоен премии Pro Literatura Prize за свои богатые и качественные литературные переводы. Помимо своей научной работы, он был еще и прекрасным учителем. Он начал свою карьеру в 1973 году в гимназии Сечени в городе Печ, и он всегда с любовью вспоминал годы, которые он провел там, созданную им театральную группу. Он распознавал таланты со здравым смыслом, поощрял, воодушевлял своих добродушных учеников и всячески поддерживал их профессиональный рост. Он чрезвычайно уважал различные подходы, свободу мысли, ценил изощренность, трудолюбие, человечность, доброжелательность, щедрость, чувство юмора, нравственное отношение и подавал пример всем своим ученикам. Он был острым критиком и воспитывал критическое мышление. Учитель русского языка