

KULTÚRA

Fekete Ház: Bemutatták az Íróportrék kötetet

SZEGED!MA SZERZŐ: SZEGEDMA · 2009. FEBRUÁR 10. KEDD

Cikkünk frissítése óta eltelt 12 év, a szövegben szereplő információk a megjelenéskor pontosak voltak, de mára elavulhattak.

Rendhagyó kiállítás-záróra került sor a szegedi Móra Ferenc Múzeum történeti kiállítóhelyén, a Fekete Házban hétfőn 15. A résztvevők az eseményen szimbolikusan eltemették Dömötör Mihály „Íróportrék” című tárlatát, majd a „gyásznépnek” bemutatták a kiállítás fotóanyagából létrejött íróportré-kötetet – tájékoztatott Medgyesi Konstantin, a Móra-múzeum sajtóreferense.

A tárlatzáróra gyülekezők Verdi Rekviemjét hallhatták magnóról. A rendezvény szomorú mivoltát temetői gyertyák és fekete lepellel leterített asztalok jelképezték.

Huszonnégy íróról harminc fotója volt látható a Fekete Ház Íróportrék-tárlatán. A *Dömötör Mihály* múzeumi fotográfus által készített felvételeken legendás, már nem élő művészek portréi mellett ma is alkotó írók képmásával találkozhattak az érdeklődők. A február 9-én záró kiállításon egy társaságot alkot *Bohumil Hrabal, Fejtő Ferenc, Baka István, Kertész Imre, Nádas Péter* és *Darvasi László*.

Dömötör Mihály 1980 óta a Móra Ferenc Múzeum fotósa. Az ismert alkotó munkája egyik része, hogy azokon a szegedi rendezvényeken, amelyek irodalomtörténeti szempontból érdekesnek vagy fontosnak ígérkeznek, ott legyen s fényképezzen. A tárlatra bocsátott portrészorozat úgy „mellékesen” egy kis szegedi irodalomtörténet is. Ma is élők, s már eltávozottak panteonja. A portrék szegedi és Szegedre látogató írókat mutatnak meg.

A népszerű tárlatot hétfőn jelképesen – francia szokás szerint – eltemették. A kiállítás-záró résztvevői *Zombori István* megyei múzeumigazgató köszöntője után elkezdtek leaggatni az íróportrékat a falról. Ezt követően mutatták be az írók képmását tartalmazó impozáns küllemű kötetet az érdeklődők számára. Dömötör Mihály szerzővel *Tandi Lajos* újságíró beszélgetett.