

SZÓRAKOZÁS

A SZESZ idén három produkcióval készült az évadra



SZERZŐ: MTI · 2008. SZEPTEMBER 5. PÉNTEK

Cikkünk frissítése óta eltelt 13 év, a szövegben szereplő információk a megjelenéskor pontosak voltak, de mára elavulhattak.

Három előadást tervez a Szegedi Egyetemi Színház (SZESZ) a 2008-2009-es évadra műsorra tűzni; egy új darabot és két, korábban már látott produkciót élvezhet idén a közönség – jelentette be pénteken Czene Zoltán.

A SZESZ művészeti vezetője büszkén mondta el: arra, hogy több előadást tudnak színpadra állítani, a társulat nagy taglétszáma ad lehetőséget.

Az ötéves színház idén műsorra tűzött egy *Heltai Jenő* vígjátéka nyomán született, romantikus mesejátékot felnőtteknek, a *Néma de Leventét*. A darab – amely a Reneszánsz év programsorozatához kapcsolódik – középpontjában a sodró szerelem és a férfi-nő közötti viszony áll, ugyanakkor nem hagyja figyelmen kívül azt a kort sem, amelyben maga a darab született, azaz 1936-ot. A szöveg mögötti komorság, rossz közérzet, mely érvényes a mai ember privátszférájára, kapcsolati hálójára; illetve a furcsa, fanyar “felhang” mintegy ellenpólusként jelenik meg az előadásban. A művészeti vezető szerint az előadás célja nem pusztán a gyönyörködtetés és szórakoztatás, hanem a gondolkodtatás lesz.

Láthatja a közönség a *Kell egy csapatot is*, amelyet *Mándy Iván*, *A pálya szélén* című regényének és *Sándor Pál*, *Régi idők focija* című filmjének felhasználásával állítottak színpadra. Ezt az előadást 2007 márciusában már bemutatta a SZESZ, s az új évadban ismét műsorra tűzik. A rendhagyó előadás a közönség és a játékos viszonyát vizsgálja: az előadás során a nézőtérben ülők mint szurkolótábor vesznek részt a produkcióban.

A harmadik idén színpadra állított előadás címe: *Könyvtáros kisasszonyok és dr. K.H.G.-k*. Ez az összeállítás a 2008-as Költészet Napjára készült, de továbbra is műsoron tartják. *Baka István*, *Darvasi László*, *Juhász Gyula*, *Katona Judit*, *Kocsis Gábor*, *Nagy László*, *Örkény István*, *Petőfi Sándor*, *Simai Mihály*, *Tandori Dezső*, *Weöres Sándor* segítségével igazi csemege az est az irodalom kedvelőinek, *Chopin* zenei világával fűszerezve. Az összeállítás külön érdekessége, hogy közülük sokan szegedi kötődésűek. Ezt egyébként a művészek ajánlják felsőtagozatos általános iskolásoknak, középiskolásoknak egy rendhagyó irodalomóra keretében is. A társulatot egyébként 2003 nyarán *Czene Zoltán* hívta életre, azzal a céllal, hogy – értékes és nem utolsó sorban sikeres produkciók létrehozása esetén – az eddigi hagyományokra épülő, de új értéket is létrehozni tudó együttesé váljon egy harmincezer hallgatóval rendelkező egyetemi városban. Szegeden nagy hagyományai voltak az egyetemi színjátszásnak, fesztiváloknak, s közel húszéves hiányt pótol az együttes újjáalakulása. A csaknem 40 fős társulat tagjai nagyrészt egyetemisták és főiskolások. A SZESZ tanévenként és évadonként egy új produkció létrehozását vállalja. Az előadásokat folyamatosan műsoron tartja, így néhány év alatt kialakulhat egy ún. kisrepertoár-rendszer, amelyet így nem csak egy “generáció” láthat. A SZESZ társulatának állandó tagjai is vannak, de tanévenként tart meghallgatásokat. Az együttes szakmai céljai között szerepel, hogy amatőr színházi társulásból professzionális alkotóműhellyé váljon.