

SZEGED MÓRA FERENC MÚZEUM- FEKETE HÁZ

ÍRÓPORTRÉK január 31-ig.

A szegedi Móra Ferenc Múzeum történeti kiállítóhelyén nyílt tárlaton huszonnégy íróról harminc fotó látható. Dömötör Mihály múzeumi fotós által készített felvételeken legendás, már nem élő művészek portréi mellett ma is alkotó írók képmásával találkozhatnak az érdeklődők. Dömötör Mihály 1980 óta a Móra Ferenc Múzeum fotográfusa, s munkája egyik része, hogy azokon a szegedi rendezvényeken, amelyek irodalomtörténeti szempontból érdekesnek vagy fontosnak ígérkeznek, ott legyen, s fényképezzen. „Íróportréinak ihletője a dokumentátor kötelességtudata: megörökíteni az elmúló történések egy-egy szereplőjét, mozzanatát. Az események vizuális archívumából azonban utólag óhatatlanul kiválik egy-egy emlékezetes arc, amelynek tulajdonosa nemcsak irodalomtörténeti szempont-

Nádas Péter, író portréja



ból érdekes vagy fontos, hanem mint arc, mint egy-egy személyiség koncentrátuma, azaz mint fotó is érdekes” – mondja Lengyel András, a Móra Ferenc Múzeum irodalomtörténész, aki szerint minden lehetséges fotótárgy közül a legérdekesebb az ember, aki nemcsak része saját kis- és nagyvilágának, de egyben alakítója is.

AZ ÍVEK A TISZA FELETT – SZÁZÖTVEN ÉVE ÉPÜLT A SZEGEDI VASÚTI HÍD március 31-ig.

Decemberben lenne 150 éves a szegedi vasúti híd. Ennek apropóján szervezett egy minden eddiginél átfogóbb és teljesebb kiállítást a Móra Ferenc Múzeum és a Vasúttörténeti Alapítvány a szegedi Fekete házban. A kiállítás anyagának gerincét egy negyven darabos tervrajzsorozat adja. A híd eredeti, 1858-as dokumentációja ma a Movares Nederland B.V. holland vasútépítő cég tulajdonában van; a páratlan forrásanyagot a ki-

Részlet a kiállításból

