

# „Papagáj és költő”

## Yuri OKAMOTO kiállítása

A Párizsban élő japán művész papírból készít miniatúr térplasztikákat. Az „utazó állapotban” egyszerű téglatestek, vagy kockák bámulatos világokat rejtenek magukban. A kiállításban kibontakoznak a szellemesen összehajtogatott dobozhéjak: nem is



gondolnánk, micsoda mikro-világok férnek el egy kis dobozban. A papírból végtelen finomsággal készített munkák a hagyományos japán kézműves technikákban és világlátásban gyökereznek.

A kiállított művek közül háromnak magyar vonatkozása is van:  
**Cirkusz** – Karinthy Frigyes novellája alapján készült. „Attól fogva, hogy a novellát japánul elolvastam, nem szabadulok a gondolattól, hogy a történet hőse én vagyok.”

**Tanya** – „Személyes emlék... néhány évtizede Pakusza Vilmos házában töltöttünk egy éjszakát... Ez a hely mindmáig úgy él emlékezetemben, mint a legegzetikusabb helyek egyike.

**Papagáj és költő** – „Baka István költő emlékére alkottam. A volt férjem és ő nagyon közeli barátok voltak... egy darabig még a szobájukat is közösen bérelték Szegeden. Sajnos túl korán hagyott itt bennünket...”