

Ambrus Réka: Baka István ihlette meg a japán művésznőt

Nem csak minket érint meg a távolkelet misztikus kultúrája, de ma kiderült, hogy a japán művészeket is megihletti a magyar irodalom, költészet.



A Távoli fények, közelítő színek nagyszabású kiállítás a japán művészetet, kultúrát hozza közelebb a magyar érdeklődőkhöz. Hogy ez minél sikeresebben történjen, a Móra Ferenc Múzeum kísérő programokat is szervez, amelyek interaktív módon vezetik be a látogatókat a tárlat mögött rejtő értékek világába. Ilyen program volt a csütörtökön megnyitott képes-dobozok kiállítás is, amelyen részt vett maga Yuri Okamoto művésznő, és Takamizu Hidero, a japán nagykövetség kulturális osztályának első titkára is. A művésznő megnyitó beszédében elmondta, 25 éves alkotó tevékenységének munkáiból, és külön erre az alkalomra készített alkotásokat is láthat a közönség, amelyek közül az egyik a szíve csücske. Ez a Papagáj és költő című képes doboz, amelyet a nézőknek a művésznő nyitott ki személyesen, és amely tulajdonképpen Baka István művészete előtt való tisztelgés. Yuri Okamoto régóta ápol szoros barátságot a Baka családdal, munkái is a Baka Alapítvány által érkeztek Szegedre. Bár harminchét éve nem járt Szegedre, most is elevenen élnek benne a Magyarországhoz kapcsolódó élményei, annál is inkább, hiszen férje is magyar származású volt, akivel Párizsban éltek együtt évekkal ezelőtt.

Művészetével az volt a célja, hogy kiderítse, mi mindenre jó a kiváló minőségű japán papír. Ma már olyan magas szinten műveli ezt, hogy a világ számos pontján nyílt már nagy sikerrel kiállítása.

Horváth Ferenc, a Móra Ferenc Múzeum tudományos igazgatóhelyettese elmondta, igen nagy népszerűségnek örvend a Távoli Fények, közelítő színek című tárlat, amelyet egy új kezdeményezés gyanánt kísérő programokkal tesznek még színesebbé. A következő a tárlathoz kapcsolódó program még egyelőre titok, de mindenképpen nagy érdeklődésre számítanak a továbbiakban is.

