

Yuri dobozba zárta a világot

2008.03.18. 21:36

Sajátos egyedi világ, dobozba zárva. Yuri Okamoto japán képzőművész évtizedekig csak papírhajtogatással foglalkozott. Ebből alakult ki dobozművészete. A lényeg, hogy a zárt forma megelevenedik és akár egy cirkusz is előtűnhet a téglatestből. A Papagáj és költő című tárlat a Vaszary Képtár japán kiállításának kísérőprogramjaként látható a Pincegalériában.



Párizsi utca, tanyavilág, egek és fellegek, egy kerékpáros, de még egy egész cirkusz is elfér egy dobozban. Yuri Okamoto japán képzőművész ugyanis egyedülálló műfajt teremtett dobozokba zárt világával. A munkákon jól látszik: minden részletre gondosan ügyelt az alkotó. A legkisebb részletet is életszerűen kidolgozza. Azt a mérhetetlen precizitást amivel ők képesek ezt csinálni és minden, mindene papírból van. Papírból készítette a legutolsó fűszálat is.

A legizgalmasabb talán a Cirkusz című munkája. Szinte megelevenedik a nézőtér és a porond. A jelenleg Franciaországban élő japán művész, egyébként Karinthy Frigyes Cirkusz című novellája ihlette.

- Tipikus japán művész ötlete lehetett ez, hogy elkezdett zárt kabusokban egy-egy önálló világot megteremteni - elemezte a tárlatot Papp Katalin művészettörténész. - Fantasztikus és hozzá tartozik, hogy ezek finom, érzékeny japán papírokból és színezéssel készült emberkék és elemek.

A tárlaton egyébként az utcarészleteken kívül színészekről készült bábok is találhatóak. Például Marlene Dietrichet is körbejárhatjuk. A Papagáj és költő című tárlat a Vaszary Képtár nagy Japán kiállításának a Távoli fények, közelítő színeknek a kísérőprogramja.

Holnap tovább folytatódik a Tavaszi fesztivál. Fogarasi Éva naturmontázsaiából nyílik kiállítás az Együd Árpád Művelődési Központban. Csapó Angéla népi iparművész munkái pedig a Töröcskei Közösségi Házban kapnak helyet. Löwenberg Dániel Fesztivál-díjas zongoraművész koncertje a Liszt Ferenc zeneiskolában csütörtökön este fél nyolckor kezdődik.