

A Távol-Kelet Debrecenben

T Á J O L Ó

■ DOMBI MARGIT

A világ egzotikus tájait bemutató sorozatán január 28–31. között Indiát és a Távol-Keletet látja vendégül a debreceni Kölcsey Központ. A négynapos rendezvény átfogó képet ad Ázsia e tájai kultúrájának egészéről, a vizuális művészeteken át a zenéig, a gasztronómiától a bazárok hangulatáig mindenbe belekóstolhat az érdeklődő.

A Párizsban élő japán *Yuri Okamoto* papírból készült térplasztikái a kortárs képzőművészet és az évszázados japán hagyományok nagyszerű ötvözetével örvendeztetik meg a látogatót. A téglatestekbe, kockába zárt terekben varázslatos mikrovilágok jelennek meg, ámulatba ejtve finom művességükkel az erre fogékony közönséget. Lesz valódi japán teaszertartás és kézműves-foglalkozás, ahol egyebek mellett az origamikészítés rejtélyeibe is bepillantást kapnak az érdeklődők. India a rendezvény második napjának főszereplőjeként táncművészetének és ételeinek legjavát kínálja, A Yantra – varázslatos jelek Indiából című táncprodukció keretében *Bittner Meenakshi Dóra* Biharatanatyam stílusú táncprodukcióját láthatjuk a Samsara Quartet kíséretével. A klasszikus indiai táncstílus dél-indiai hagyományokat elevenít meg, magába sűrítve a kontinensnyi ország kultúrájának teljességét. E sajátos templomi táncművészetben ugyanis spirituális egységben jelenik meg a zene, a színészet és a költészet. Harmincadikán a Wirama Jaya gamelán zenekar és a Balinéz Tánccsoport lép a közönség elé, e komplex művészet sajátos mimikáját, az apró mozdulatok misztikus csodáit tárva a közönség elé, „férfias” és „nőies” hangszerek kíséretében. A rendezvény során több jeles filmet is levetítenek, 28-án a Saalam Bombay! című alkotást, másnap pedig az Esküvő monszun idején című filmet láthatja a közönség.