

Színes kínálattal jelentkezik a szegedi színház – Jön A varázsfuvola is

SZERZŐ: GAÁL BERNADETT · 2015. SZEPTEMBER 15. KEDD

Cikkünk frissítése óta eltelt 6 év, a szövegben szereplő információk a megjelenéskor pontosak voltak, de mára elavulhattak.



Gazdag műsorkínálattal készül

szeptemberben és októberben a Szegedi Nemzeti Színház. Tragikomédia, játékos egyfelvonásos, daljáték és roma musical is színesíti a műsorfűzetet.

A Szegedi Nemzeti Színház falai között emlékeznek meg szeptember 19-én *Baka István* költő halálának 20. évfordulójáról. Özvegye, *Baka Tünde* a keddi sajtótájékoztatón kiemelte, a számos szállal Szegedhez kötődő költő hagyatékár őrző alapítvány egyik legfontosabb szegmense lesz a Yorick utolsó monológja címet viselő előadás. *Jordán Tamás* és *Huzella Péter* közös estjének gerincét a Yorick-versek, valamint a szerelmes és halálversek adják. A vereseket Jordán Tamás előadásában hallhatják majd az érdeklődők, aki azt mondta, szegényebb lenne a Baka-versek nélkül. Elektromos bőgőn és harmonikán *Huszár Mihály* működik közre.

Mint azt már portálunk is megírta, szeptember 20-án Szegedre utazik a 2014-es Budapesti Tavasz Fesztivál nagy sikerű produkciója a Somnakaj című gypsy musical. *Stromajer Andrea* producer felhívta a figyelmet, az zenés előadás célja, hogy hidat építsen a nemzetiségek és a többségi társadalom között. Lehet-e úgy kiteljesedni cigányként, hogy nem kell feladni a gyökereket? – erre a kérdésre keresi a választ [Müller Péter Sziámi író](#), akivel korábban a Somnakaj keletkezéséről, fogadtatásáról és az országjáró körútról beszélgettünk.



A magyar dráma napján tragikomikus fantáziálással folytatódik a színházi évad, mégpedig *Zalán Tibor* és *Merő Béla* gondozásában. [A Szása i Szása a rendszerváltás körüli időknek](#), egykori párttitkároknak és kisembereknek állít görbe tükröt, ami a rendező szerint napjainkban is félt téma a drámaírók között. Az előadás, amit a POSZT keretein belül felolvasó-produkcióként láthatott a közönség a szegedi bemutatóra új színezetet kapott, így stúdiókörülmények között, a Szent-Györgyi Albert Agórában mutatják be szeptember 21-én.

Két világhírű egyfelvonásossal, két világhírű zseni első művével folytatódik a szeptember a Kisszínházban. *Bodolay Géza* rendezzi *Jean Genet* A cselédek és *Nyikolaj Vasziljevics Gogol* Kártyások című műveit. Megtudtuk, előbbi a XX. század alapvető szociális lázadását fogalmazza meg a cselédek és az úrnők között, utóbbi pedig a képmutatásról szól. *Bodolay* szerint az alapvető emberi kérdést feszeget A cselédek, mégpedig, hogy "ki tisztítsa ki a wc-t és ki az, aki ezt másra bízna?".

Alföldi Róbert rendezése, A varázsfuvola nyitja az októberi műsorkínálatot. Még a nyáron az Armel Nemzetközi Operaverseny és Fesztiválon debütáló produkcióban szereplő *Marléne Assayag* elnyerte a legjobb előadónak járó díjat, ráadásul a közönségsvavazáson is óriási sikert aratott a Mozart-feldolgozás – emlékeztetett *Gyüdi Sándor* főigazgató. Igaz, az Éj királynőjét játszó elismert énekesnő nem utazik Szegedre, szerepét *Barabás Annamária* kapja. A varázsfuvola nem hagyományos daljáték köntösében elevenedik meg a Nagyszínház színpadán, Alföldi a fiatalok vágyait, az idők ármánykodásait emeli középpontba.



A szegedi teátrum több vendégelőadásnak is helyet ad: október 16-án a Benkó Dixieland Band koncertezik az alapító 75. születésnapja alkalmából, valamint az Állami Operaház is beköltözik egy előadás erejéig a Nagyszínházba a Figaro 2.0 című újragondolt kétrészes vígoperával. Idén sem marad el a szegedi egyetemisták kedvelt programja, 8. alkalommal rendezik meg ugyanis a színházi tárlatvezetéssel, kulisszatúrával és műhelymunka látogatással fűszerezett nyílt napot.

no images were found

“

Tragikomédia, játékos egyfelvonásos, daljáték és roma musical is színesíti a műsorfűzetet. Íme a szeptemberi és októberi kínálat:<http://szegedma.hu/?p=570226>

Posted by [Szegedma Hírportál](#) on [2015. szeptember 15.](#)