

# SZEKSZÁRDI VASÁRNAP

XXVII. évfolyam. 34. szám

Lapunk a [www.szekszard.hu](http://www.szekszard.hu) honlapon is olvasható

2017. október 1.

A SZEKSZÁRDI ÖNKORMÁNYZAT HETILAPJA

## A TARTALOMBÓL

### Baka hatása

Baka István szekszárdi költőre, műfordítóra emlékeztek halálának 22. évfordulóján a megyei könyvtárban, ahol ez alkalomból bemutatták Borso di L. László „Maszk és szerepjáték - Baka István költészetei” című kötetét.

➤ 2. oldal

### Sportpályák

Egymást érik a sportcélú fejlesztések a szekszárdi nevelési- és oktatási intézményekben. Szeptember 25-én egy kültéri kosárlabdapályát adták át a Babits iskolában, másnap egy műfüves labdarúgópályát avattak a Garay iskola udvarán.

➤ 5. oldal

### Animáció

Tizennyolc évesen kezdte papírra vetni figuráit a Pannónia Filmstúdió kecskeméti műtermében, a szekszárdi rajzfilm-rendező, karikaturista Weisz Béla, akivel a rajzfilmek és készítőik generációjáról, üzenetéről is beszélgettünk.

➤ 7. oldal

### Hungária Takaréék

Megújult környezet várja a Hungária Takaréék ügyfeleit a jövőben. Az új arculat egy folyamat eredménye, amelynek köszönhetően a Hungária mára a hazai takarékszövetkezetek élvonalában van. Mindez a megyei takarékszövetkezetek egyesülésével valósulhatott meg.

➤ 4. oldal



FOTÓ: KISS ALBERT

## Csodát tettek

➤ 13. oldal

## Baka István hatása(i) a kortárs irodalomra

Baka Istvánra emlékeztek a Szegeden és Szekszárdon is szeptember 20-án és 21-én, a kortárs költő halálának 22. évfordulóján. Szegeden egy kávézóban, Szekszárdon pedig a Tolna Megyei Illyés Gulya könyvtárban idézték meg a Szekszárdon született alkotót. Mindkét helyszínen az alkalomból bemutatták Borsodi L. László *Maszk és szerepjáték – Baka István költészetei* című kötetét.



FOTÓ: SZV

„A történet 1996-ban kezdődik, akkor nyertem felvételt a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem magyar angol szakára” – idézte fel a csíkszeredai Borsodi L. László, mikor találkozott először Baka István költészetével. Az egyik szövegtani gyakorlat során olvasott első ízben Bakától. Ez pedig, ha lehet ilyet mondani, szerelem volt első olvasatra. „Nekifogtam és elkezdtem járni a könyvtárakat. Mindent fénymátsoltam, céduláztam” – mesélte Borsodi a megyei könyvtárban.

A beszélgetést eredetileg Bombitz Attila vezette volna, ám Borsodi L. László kiváló beszélgetőpartnerre talált Orbán Györgyben is, aki szekszárdi

előadóművészként jól ismeri Baka István életművét. A beszélgetés során kiderült, a csíkszeredai alkotó olyannyira megkedvelte Baka István költészetét, hogy még az államvizsga dolgozatát is a kortárs író műveiből írta. Konkrétan hat verséből, ugyanis Baka költészetének „hihetetlen gazdag szakirodalma volt már akkor” – mondta Borsodi. Itt kezdődött tehát minden Bakával, amiből létrejött a „Maszk és szerepjáték” című könyv.

A kötet a „20. század második fele magyar költészetének egyik legkiemelkedőbb életművét megalkotó Baka István Tájékpé fohással című költői test-

amentumának monografikus igényű értelmezése.” A kötet így a szekszárdiak számára is ropant értékes lehet, hiszen a város szülöttének művészetét elemzi. Baka István erőteljes nyomot hagyott maga után, életműve kiemelkedő. Borsodi L. László ezt látta meg és amellet, hogy elemzi Baka költészetét, egyúttal tanítja is, méghozzá Csíkszeredában, abban az iskolában, ahol korábban ő maga is érettségizett. Az irodalomtudományi elemzések mellett a szépirodalomban is megtalálta helyét. Verseit rendszeresen közli a Jelenkor, a Helikon vagy éppen a Látó Szépirodalmi Folyóirat.

- mwj -

**BAKA ISTVÁN** író, műfordító, szerkesztő, a költői képalakítás és a szerepjáték-költészet egyik legjelentősebb megújítója Szekszárdon született 1948. július 25-én. A Garay János Gimnáziumban érettségizett 1966-ban, majd Szegeden, a JATE magyar-orsz szakán szerzett tanári oklevelet 1972-ben.

Két esztendőnyi szekszárdi tanári munka után tért vissza Szegedre, ahol a Kincskereső munkatársa, majd főszerkesztő-helyettese lett. Költészetére legnagyobb hatást – műfordító munkája mellett – a komolyzene gyakorolta. Zenei élményből született – saját megfogalmazása szerint – verseinek szonátaformája is. Munkásságát több kitüntetéssel ismerték el, így elnyerte többek között az ugyancsak szekszárdi születésű Babits Mihályról és Mészöly Miklósról elnevezett díjat is.

Súlyos betegség után, 1995. augusztus 20-án hunyt el. Tíz évvel később emlékszoba nyílt a tiszteletére a Babits Mihály Emlékházban, majd 2009. augusztusától a korábbi 5-ös számú Általános Iskola viseli nevét. Szekszárd város 2015-ben díszpolgárrá választotta.

(Forrás: Baka Tünde)