

A Szolnok melletti Rákóczi-falváról érkezett **Molnár Gyöngyi**, a kisújzállási Madarász Vanda és a zalaegerszegi Reflex csoport győzelmével zárult az idei Baka István vers- és prózamondó verseny három kategóriája. A verseny ifjúsági kategóriájában a Délmagyarország díjait vették át a legjobbak.

A szegedi egyetem aulájában a hét végén lezajlott a harmadik Baka István vers- és prózamondó verseny. Az idén először országosan megrendezett irodalmi találkozón három kategóriában mintegy száz előadó lépett pódiumra. A verseny elődöntőjében szabadon választott Baka István-versek hangzottak el, míg a döntőbe jutottak vasárnap a háború utáni magyar irodalom műveiből választott produkciókkal álltak közönség elé. Az ifjúsági kategóriában **Molnár Gyöngyi** (Rákóczi-falva) végzett az első helyen egy Nagy László-verssel, **Gyármati Petra** (Zalaegerszeg) és **Deák István** (Salgótarján) előtt, akik egy-egy Lázár Ervin-, illetve Esterházy Péter-prózat mondtak el. Mindhárman a Délmagyarország által falajánlott pénzdíjakat vették át. A fel-

● **A Baka István versmondó verseny után**

Új megszólalások



Az eredményvárás pillanatai a Baka István vers- és prózamondó versenyen.
(Fotó: Miskolczi Róbert)

nőtt kategóriában **Madarász Vanda** (Kisújzállás) egy Márai Sándor-vers előadásával szerezte meg a győzelmet, a Magyar Írók Szövetsége díját. Második helyen a szegedi **Dombi Katalin**, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola hall-

gatója végzett (Baka István versét adta elő), harmadik pedig **Papp Gábor** (Pécs) lett Parti Nagy Lajos versével. A zenés előadások kategóriájában a Baka István- és Szilágyi Domokos-versek előadásával közönségsikert aratott za-

laegerszegi Reflex csoport kapta meg a Magyar Versmondók Szövetsége első díját.

A verseny után nyilatkozva a zsűri elnöke, **Zalán Tibor** írónak elmondta: leginkább azzal volt elégedett, hogy a jelentkezők közül sokan modern és

jó minőségű szövegeket választottak. „Érezni lehetett, folytatta a Szegedről elszármazott író, hogy e tekintetben követik azt az ízlésváltozást, amely az elmúlt években a magyar irodalomban végbe ment. Viszont leginkább azzal voltam elégedetlen, hogy ez az irodalmi modernizáció a versmondási szokásokban még nem jelentkezett. A legjobbnak tartott versmondók még mindig a régi verspanellekkel állnak pódiumra, azok pedig, akik új szövegeket választottak, elbuktak az előadói eszköztáron. Úgy láttam, még csak most kísérletezgetnek azokkal a szóbeli kifejezőmódokkal, amelyek révén a mai irodalom szövegeinek iróniája, hajlékonysága az előadásban megragadható. A mai hiteles versmondás szerintem az értelmezői állásponttól lehetséges; minél jobban visszavezeti az előadó az élő beszédre a művet, annál érzékletesebben tudja elmondani. Ez a jelenség az irodalomban is lejátszódott, bár ott sem volt fájdalommentes.”

A verseny alkalmából a József Attila Tudományegyetem Dugonics téri aulájában irodalomtörténeti kiállítás nyílt Baka István életpályájáról. A kiállítás anyaga holnapig látható.

S. P. S.