

MEGJELENIK
65.000
PÉLDÁNYBAN

II. évfolyam 1. szám
1998. január 28., szerda



MARATON

HIRDETÉSI LAP

ZALA MEGYÉBEN KÉTHETENTE

Lapozgató

- ◆ A gazdátlan erőd 2. oldal
- ◆ Az ördög ünnepe 4. oldal
- ◆ Keresztrejtvény 6. oldal
- ◆ Apróhirdetések 6. oldal
- ◆ Adótanácsadó 7. oldal

A korinthuszi menyasszony

A HALOTT LÁNY ÖLELÉSE



Túlvilági szerelem – Jurina Beáta és Bay László.

Fotó: Zóka Gyula

A Magyar Kultúra Napján mutatta be a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház Baka István A korinthuszi menyasszony című szomorújátékát. Ez az első előadás, amelyen csorbítatlanul állították színre a magyar drámairodalom egyik legérdekesebb alakjának tartott szerző darabját. A Graves-, József Attila-, Weöres- és Babits-díjas író 1995-ben halt meg, így – mondja a rendező, Merő Béla, az előadást „engesztelő áldozat az írónak – aki már soha nem írhat nekünk darabot”.

A sokrétegű játék középpontjában a szerelem, az erotika áll, amely a szerző szerint az élet értelme: „a testi szerelem teszi az ember lelkét is nagyvá.”, s annyira fontos, hogy a darabbeli halott lány a túlvilágról is visszatér, hogy megismerhesse – nyilatkozta annak idején Baka István. A történet persze ennél sokkal többről szól – képriportunk az 5. oldalon.