

1998. JANUÁR 25.

Baka István - Zalaegerszegen, a Magyar Kultúra Napján

## „Engesztelő áldozat az írónak”

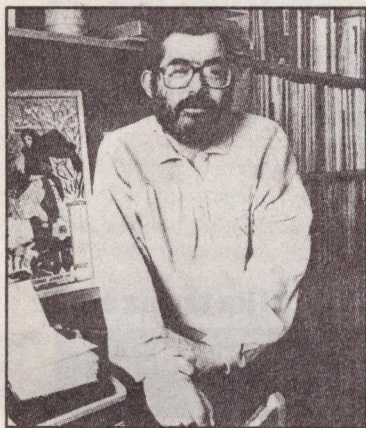
Hogy Baka István túlsugárzik szűkebb pátriáján – s most egyaránt beszélhetünk Szegedről, de még inkább Szekszárdról, a szülővárosról – az egykor volt, ám ma is köztünk élő lényének és művészetének ismeretében teljességgel természetes. A Magyar Kultúra Napján, január 22-én, csütörtökön a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház mutatta be egyik darabját. A korinthiszi menyasszony című szomorújátékot. A rendező, a Szekszárdon is ismert

Merő Béla – Baka István közeli barátja – így ír a színpadra állított műről, illetve a néhai költőről: „Alig több, mint két éve temették el napjaink magyar irodalmának egyik legizgalmasabb alakját.

Munkásságának méltatása mindig megragadt verseinél és prózai írásainál: arról, hogy két színpadi műve is született, mintha elfelejtettek volna az elemzők, mint ahogy a színpadi szakma is ezt tette. (...)

A szomorújáték a kihagyott lehetőségek drámája. Benne a lány az eszményi nő, kamaszkorunk elérhetetlen szerelme, az ideák világából megjelenő tökély, szellemalak – az örök és szenvedélyes szerelem jelképe. – a Lehetőség. S mi a Vendéggel együtt a lehetőséget kihagyó, a szerelmet és eszméinket önös érdekből, félelemből, gyávaságból eláruló, a soha vissza nem térő alkalmat fel nem ismerő vándorok vagyunk.

Az előadás engesztelő áldozat az írónak – aki már soha nem írhat nekünk darabot – a gyerekkori jóbarátunk, akivel együtt álmodoztunk művészpályánk beteljesüléséről.”



S  
az A

Egyöntetű résztvevők 1  
nyol hétvége  
ca Hotel adó  
múltban.

A program  
Tourist Kf  
Reiner Ilor  
igazgató ve  
megjelentek  
tak a spany  
látnivalóiról  
nyaralási leh  
a program r  
saként megk  
jellegzetes s  
hát.

Igazán az  
kedvelte a te  
cseit, kiváltk  
böző kagyló