



Költő, író, műfordító, szerkesztő.

(Szekszárd, 1948. júl. 25. - Szeged, 1995. szept. 20.) Nagyszülei mindkét ágon iparosok voltak. Édesanyja tolnai, édesapja szekszárdi. A Szekszárdi Garay János Gimnáziumban érettségizett 1966-ban. Egy év hódmezővásárhelyi katonáskodás után, 1967-ben kezdte meg tanulmányait a JATE magyar-országi szakán.

Egyetemi éveinek sorsdöntő pillanatai:

-1967. Megismerkedik Ilia Mihállyal, aki első verseit 1969-ben közli a Tiszatájban.
 -1968. A csehszlovákiai bevonulás sokkja.
 -1969. Házasságot köt csoporttársával, Ökrös Tündével. /Később két gyermekük születik: Ágnes (1973) és Tamás (1978)./
 -1971-1972. Az egész tanévet Leningrádban tölti. Itt olvas először Brodskijt, Mandel-Stamot, Szosznorát. Rádöbben magyarságára, Magyarország provincia-mivoltára. Két esztendőnyi szekszárdi tanárkodás után került vissza 1974-ben Szegedre, ahol a Kincskereső munkatársa, majd főszerkesztő helyettese lett. Szerkesztőségi szobáját Szeged egyik fontos szellemi műhelyként tartották számon.

Költészetére legnagyobb hatást műfordító munkája mellett a komolyzene gyakorolta. Zenei hatás - saját megfogalmazása szerint - verseinek szonátaformája. Szerette Kormos Istvánt, Pilinszky Jánost, Mészöly Miklóst, de hatásuk ellen védte saját egyedi költői hangját.

Munkásságát több díjjal és kitüntetéssel ismerték el, közülük a legfontosabbak: Graves-, József Attila-, Weöres- és Babits-díj, Déry jutalom. A Sztyepan Pehotnij testamentuma című kötete 1994-ben az Év Könyve lett.

MŰVEI:

Verseskötetei:

Magdolna-zápor. Magvető, 1975; *Tűzbe vetett evangélium.* Szépirodalmi, 1981; *Döbling.* Szépirodalmi, 1985; *Égtájak célkeresztjén.* Szépirodalmi, 1990; *Farkasok órája.* Szekszárd, 1992; *Sztyepan Pehotnij testamentuma.* Jelenkor, 1994; *November angyalához.* Jelenkor, 1995; *Tájkép fohással.* Jelenkor, 1996.

Próza- és drámakötetei:

Szekszárdi mise. Szépirodalmi, 1984; *A kislány és a vámpírok.* Szépirodalmi, 1988; *Beavatások.* Pannon, 1991.

Főbb fordításkötetei:

Viktor Szosznora versei. Európa, 1987; *Arszenyij Tarkovszkij versei.* Európa, 1988; *Ilja Kasajutginov: Nemes vér.* - regény. Móra, 1985; *Nyikolaj Dubov: Miért rosszak az emberek* Móra, 1986; *Joszif Brodskij: Post aetatem nostram.* (társszerzőkkel.) Európa, 1988; *Borisz Paszternak: Versek.* (társszerzőkkel.) Európa, 1990; *Oszip Mandelstam: Sőfényű csillagok.* (társszerzőkkel.) Móra-Talizmán, 1991; *Vlagyiszlav Hodaszevics: Mint sivatagban a délibábot.* (társszerzőkkel.) Európa, 1992; *Marina Cvetajeva: A királynő védelmére.* (társszerzőkkel.) Európa, 1992; *C. M. Bellman: Fredman episztolái és dalai.* (társszerzőkkel.) Századvég, 1993. *Orosz szimbolista költők.* JATE Szláv Filológia, 1995; *Nyikolaj Gumiljov versei.* JATE Szláv Filológia, 1995.

Szerkesztette: Boncz Barnabás Terv és nyomdai előkészítés: LukácsBt.

Címlap: Pataki-Huszár Design Felelős kiadó: Stefán Gábor

Támogatók: Zala Megyei Önkormányzati Közgyűlés,

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata,

K&B MEDI-GALEN Kft., GEM Studio Kft., ZALA VIP Kft.

