

Egy kései bemutatató

Rendhagyónak ígérkezik a magyar kultúra napjának egerszegi rendezvénye, már csak amiatt is, mert a korábbi évek műfaji kavalkádja helyett, ezúttal a színház köré épül a nap eseménye.

A január 22-ei program házigazdája, az egerszegi művészeti tanács ezen elgondolását egyaránt pártolta a város és a megye, no és a Hevesi Sándor Színház vezetése, lévén premierelőadásról szó. A Házi Színpadon csütörtökön este hét órakor

Baka István: A korinthuszi menyasszony című szomorújátékát láthatja a közönség, Merő Béla rendezésében. Kettejük szoros gyermekkori jó barátság fűzte egymáshoz a szekszárdi évektől, a költő két évvel ezelőtt bekövetkezett haláláig. Baka István ezen műve 1986-ban született, melyet Merő Béla természetesen szeretett volna jóval korábban is megrendezni. Még a szerző életében.

— *A történet ott kezdődik, hogy Baka István a darabot nem írta. A régi színházvezetés*

nem támogatta bemutatását, és a drámaírók fórumán sem váltott ki különösebb érdeklődést. Nem értették a darabot: felületesen nézve '56-os allegóriát gondoltak vagy pusztán ennyi, és nem többet...

Merő Béla szerint az irodalmi mű látszólag befejezetlen, a szerző a megoldást a színházi rendezőre bízta.

— *A színpadi megvalósítást az teszi egyszerre izgalmassá és nehézé, hogy a darabot lírikus írta. Elsősorban itt nem az a fontos, hogy a mondatok hogyan fűződnek egy gondolati ívre, hanem az a belső magatartás, érzelmi töltés a lényeges, amiből a mondatok megszületnek.*

A különös történet konkrét történelmi szituációban — 1956-os forradalom — játszódik. Az egyetemista diák, a *Vendég*, bebocsátást kér egy házba, ahová a lánya halálát sirató asszony befogadja. Éjszaka a fiú találkozik a túlvilágról visszatért leánnyal. Ebben a játékban a szereplők — *Leány*, *Vendég*, *Anyja és a Százados* — magatartását a testi szerelem „működteti”, ez alól csak az anyja fia, a *Kamasz* kivétel. Érdekes kérdés, milyen emberi arcokat, viselkedéseket látat, hoz felszínre a fojtott, feszített légkörű cselekmény.

Baka István darabja a színházi évad műsorát gazdagítja, ebben a hónapban s februárban is több ízben műsorra tűzik. A tervek szerint, *A korinthuszi menyasszonyt* tavasszal bemutatják a költő szülővárosában, Szekszárdon is.

— *Boldog vagyok, mert, ha úgy tetszik, ez az előadás tényleg egy adósság — mondja Merő Béla. — Költő barátommal most először szerepelünk egy plakáton. 1957 óta ismertük egymást, a kamaszkori vágyak így teljesültek. Ám ehhez úgy látszik, neki meg kellett halnia.*

(sinkovics)



A darabban a *Lány* szerepében Jurina Beáta, a *Vendég* alakítója Baj László.

(Pezzetta Umberto felvétele)